

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	i
<b>LEMBAR PERNYATAAN</b> .....	ii
<b>KATAPENGANTAR</b> .....	iii
<b>ABSTRAK</b> .....	v
<b>ABSTRACT</b> .....	vi
<b>DAFTAR ISI</b> .....	vii
DAFTAR TABEL	
DAFTAR GAMBAR	
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Permasalahan .....	3
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah .....	4
1.3 Ruang Lingkup .....	5
1.4 Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	5
1.4.2 Manfaat Perancangan .....	6
1.5 Metode Perancangan .....	6
1.5.1 Pengumpulan Data .....	7
1.5.2 Analisis Data .....	8
1.6 Kerangka Perancangan .....	10
1.7 Pembabakan.....	11
<b>BAB II LANDASAN PEMIKIRAN</b>	
2.1 Teater Rakyat.....	12
2.1.1 Sandiwara Indramayu.....	12
2.1.2 Unsur Intrinsik teater Rakyat Sandiwara Indramayu.....	12
2.1.3 Pergeseran Fungsi teater rakyat Sandiwara Indramayu.....	12
2.1.4 Pengaruh Modernisasi Pada Sandiwara Indramayu .....	13

2.1.5 Dampak Modernisasi Teater rakyat Sandiwara Indramayu pada Masyarakat.....	13
2.2 Feature sebagai Media Komunikasi.....	14
2.2.1 Feature.....	14
2.2.2 Karakteristik Feature.....	14
2.2.3 Jenis-Jenis Feature.....	15
2.2.4 Penyutradaraan Feature.....	17
2.2.4.1 Sutradara Feature Tv.....	17
2.2.4.2 Tugas dan fungsi Sutradara feature.....	18
2.3 Pendekatan Psikologi Naratif.....	19
2.3.1 Definisi Psikologi Naratif.....	19
2.4 Remaja dan Khalayak Sasar.....	21
2.4.1 Definisi Remaja.....	21

### **BAB III DATA DAN ANALISIS DATA**

3.1 Data dan Analisis Teater Rakyat Sandiwara Indramayu.....	22
3.1.2 Data Pendukung.....	25
3.1.3 Analisis Dara Teater Rakyat Sandiwara Indramayu.....	29
3.2 Data dan Analisis Khalayak Sasar .....	30
3.2.1 Data Khalayak Sasar .....	30
3.2.2 Analisis Khalayak Sasar .....	31
3.2.3 Analisis Objek.....	31
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis.....	32
3.3.2 Analisis Karya sejenis .....	34
3.4 Hasil Analisis .....	38

### **BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN**

4.1 Konsep.....	40
4.1.1 Konsep Program.....	40
4.1.2 Konsep Gaya Penceritaan .....	45
4.1.3 Konsep Visual .....	46
4.1.4 Elemen Grafis .....	46

4.2 Pra Produksi.....	47
4.3 Produksi.....	56
4.4 Pasca Produksi .....	56
4.5 Hasil Perancangan.....	57
<b>BAB V KESIMPULAN</b>	
5.1 Kesimpulan.....	64
5.2 Saran.....	64
DAFTAR PUSTAKA.....	65