

## KATA PENGANTAR

Rasa puji dan uji syukur kehadirat Allah SWT karena berkat limpahan rahmat dan ridhonya penulis dapat menyelesaikan pembuatan Tugas Akhir dengan judul “perancangan identitas visual wisata pemandian air panas guci tegal”. Dengan lancar.

Perancangan Tugas Akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana program studi Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom. Dalam menyelesaikan Tugas Akhir ini, penulis memperoleh banyak bimbingan, doa serta dukungan dari banyak pihak. Untuk itu penulis ingin mengucapkan banyak terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT atas rahmatnya serta ridho-nya
2. Mukhamad Sukirman dan Nur Atin sebagai kedua orang tua penulis serta Ayu Yuliandari sebagai saudara kandung penulis atas dukungan moral dan materi sehingga perancangan tugas akhir ini dapat diselesaikan oleh penulis.
3. Asep Kadarisman, S.Sn, M.Sn. selaku dosen pembimbing yang telah memberikan banyak pengetahuan, bimbingan dan bantuan kepada penulis dari awal hingga akhir perancangan Tugas Akhir.
4. Taufiq Wahab, S.Sn., M.Sn. selaku dosen wali yang telah memberikan banyak bantuan dan saran kepada penulis selama proses Tugas Akhir ini.
5. Siti Desintha, S.Sn, M.Sn. selaku dosen penguji I yang juga telah memberikan banyak bantuan, kritik dan saran kepada penulis selama proses Tugas Akhir ini.
6. Riky Siswanto, S.Ds., Mdes. selaku dosen penguji II yang juga telah memberikan banyak bantuan, kritik dan saran kepada penulis selama proses Tugas Akhir ini.
7. Seluruh dosen Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom yang telah memberikan banyak ilmu dalam waktu kurang lebih 4 tahun sehingga ilmu tersebut dapat di gunakan oleh penulis dengan baik.
8. Teman dan rekan – rekan dari mahasiswa dan mahasiswi Desain Komunikasi Visual di Universitas Telkom yang telah memberikan dukungan selama ini.

Dengan adanya laporan dan karya Tugas Akhir ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan wawasan bagi banyak orang di waktu yang akan datang. Penulis juga menyadari bahwa masih ada banyak kekurangan pengetahuan ilmu dan pengalaman sehingga penulis memberikan permohonan maaf sebesar-besarnya. Penulis berharap agar penelitian ini mendapatkan banyak kritik dan saran sehingga penulis mampu lebih baik lagi.

Bandung, Januari 2020

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Yodi Novian', with a long horizontal stroke extending to the right.

Yodi Novian  
1601152294