

ABSTRAK

PERANCANGAN BACKGROUND UNTUK GIM “ESTUNNING BANDUNG”

Pembuatan *art gim* “Estunning Bandung” merupakan upaya kontribusi perancang dalam proses memperkenalkan kawasan yang dianggap sebagai tanda atau *landmark* yang ada di Kota Bandung. Dalam hal ini, perancang menggunakan media *gim art* sebagai media pembantu. Dengan adanya karya tersebut diharapkan apra remaja awal (12 tahun) hingga orang dewasa (+40 tahun) di Kota Bandung dapat lebih mengenali bangunan bersejarah yang memiliki nilai-nilai budaya dan sejarah yang tinggi. Juga dapat membantu dalam menjaga dan merawat keberadaan kawasan tersebut dari generasi ke generasi. Pada perancangan *art gim* ini, beberapa bangunan cagar budaya akan digambarkan sebagai titik temu dalam beberapa kawasan di Kota Bandung. Perancangan *gim* akan lebih difokuskan kepada pembuatan aset *gim* yang termasuk didalamnya adalah aset *background* dan beberapa karakter penting. *Art Gim* dibuat berdasarkan data yang telah dikumpulkan melalui pengumpulan data kualitatif, sehingga perancang dapat menggambarkan karya lebih spesifik. Dengan menggunakan teori-teori pendukung di proses pembuatan *art gim*, perancang tidak dapat semena-mena merombak desain bangunan yang ada tanpa memperhatikan langgam serta nilai sejarah yang terkandung di dalamnya. Perancang juga akan menambahkan aspek-aspek yang ada dalam perancangan *gim side scrolling*, seperti teori kamera pada gim oleh Scott Rogers. Hasil perancangan berupa aset *gim*, dikumpulkan dan ditambihkan dengan media *artbook*. Dengan begitu, *art gim* yang dibuat mampu menampilkan gambaran dunia *gim* “Estunning Bandung” yang masih bertempat di Bandung dengan sedikit tambahan variasi dari beberapa kawasan yang ada di Indonesia. Dengan begitu, diharapkan *art gim* yang dibuat mampu memberi daya tarik khusus terhadap target *audience* dan dapat diterima dengan baik.

Kata kunci: Landmark, Bangunan Cagar Budaya, Kota Bandung, *Gim Art*, *Background*, *Artbook*