

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala Anugerah dan PerlindunganNya karena peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Pemahaman Masyarakat Kota Medan Terhadap Medan Sosial Seni Rupa”. Keberhasilan skripsi ini tidak lepas dari dukungan dan bantuan dari berbagai pihak, oleh karena itu pada kesempatan kali ini, saya sampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah memberikan bantuan material, tenaga, dan pikiran sejak persiapan sampai selesainya skripsi ini. Ucapan terima kasih juga peneliti sampaikan kepada:

1. Bapak Donny Trihanondo., SDs., MDs, selaku Kaprodi Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University dan sekaligus Dosen Pembimbing pertama yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini
2. Bapak Didit Endriawan., S.Sn., M.Sn, selaku Dosen Jurusan Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Telkom University dan pembimbing kedua yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan dalam penyelesaian skripsi ini
3. Bapak Teddy Ageng Maulana, S.Sn., M.Sn., dosen wali yang telah memberikan bimbingannya selama proses perkuliahan
4. Bapak, Ibu dosen di Jurusan Seni Rupa yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan kepada peneliti selama menuntut ilmu di Telkom University
5. Orang Tua yang saya cintai dan hormati atas dukungan dan bimbingannya selama ini selalu memberikan semangat dan doa kepada anak anaknya serta yang satu satunya menjadi alasan bagi saya untuk segera menyelesaikan perkuliahan dengan baik.
6. Para Narasumber yang telah bersedia meluangkan waktu dan membantu saya dalam proses pengumpulan data dengan tahapan wawancara.
7. Achmad Jati Abraham yang telah memberikan semangat untuk menyelesaikan perkuliahan dengan baik

8. Teman Teman sejurusan Seni Rupa dan seluruh teman teman yang berada di Universitas Telkom terimakasih atas dukungan dan mimbingan serta momen bersama selama saya berada di Universitas tercinta kita.
9. Semua Pihak yang terlibat baik secara langsung maupun tidak langsung dalam penulisan Tugas Akhir Skripsi ini yang tidak bias disebutkan satu per satu.

Peneliti sadar bahwa skripsi ini mengandung kekurangan. Untuk itu, peneliti mengharapkan saran dan kritik dari pembaca. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi pengembangan ilmu pendidikan kesenirupaan.

Bandung, 26 Desember 2019

Peneliti