

DAFTAR PUSTAKA

- Hujatnika, A. (2015). Kurasi dan Kuasa. Serpong: Marjin Kiri.
- Susanto, M. (2016). Menimbang Ruang Menata Rupa Edisi Revisi. Yogyakarta: Dicti Art Laboratory.
- Umberto Eco (2004), Tamasya dalam Hiperealitas terj. Iskandar Zulkarnaen. Yogyakarta: Jalasutra
- M Dwi Marianto (2015). Art & Levitation: Seni dalam Cakrawala Quantum. Yogyakarta: Pohon Cahaya.
- Pierre Bourdieu (1993). The Field of Cultural Production: Essays on Art and Literature. Columbia: Columbia University Press.
- Pierre Bourdieu (1979). Pierre Bourdieu: La Distinction: A Social Critique of The Judgement of Taste. Prancis.
- <http://www.younginternetbasedartists.com> diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB.
- <http://www.facebook.com/GalleryOnline> diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB.
- galerisoemardja.fsr.d.itb.ac.id, diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB.
- <http://www.bentarabudaya.com/>, diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB.
- <http://www.selasarsunaryo.com/>, diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB.
- <https://www.langgengfoundation.org/>, diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB.
- https://www.tripadvisor.co.id/Attraction_Review-g294230-d8492302-Reviews-Langgeng_Art_Foundation-Yogyakarta_Region_Java.html, diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB

http://www.bentarabudaya.com/upload/webcontent/z/profile-bentara-budaya-yogya_zmrp8.jpg, diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB

Sumber: <https://www.travelblog.id/wp-content/uploads/2019/03/selasar-sunaryo-art-space-3.jpg> , diakses pada 19 November 2019 pukul 04:00 WIB