

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN	i
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	vi
KATA PENGANTAR	iii
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	xii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Penelitian	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Hipotesis	5
1.7 Metodologi Penelitian	5
1.8 Alur Kerja Penelitian.....	7
1.9 Sistematika Penelitian	8
BAB II.....	9
LANDASAN TEORI.....	9
2.1 Sosiologi Seni	9
2.1.1 Teori Medan Artistik oleh Pierre Felix Bourdieu	9
2.2 Manajemen Seni.....	13
2.2.1 Galeri	14
2.2.2 Pameran.....	15
BAB III	20
PENYAJIAN DATA LAPANGAN	20
3.1 Galeri Soemardja.....	20
3.2 Selasar Sunaryo Art Space	30
3.3 Bentara Budaya Yogyakarta	38
3.4 Langgeng Art Foundation.....	45

BAB IV	50
ANALISA DATA LAPANGAN.....	50
4.1 Analisa Perkembangan Galeri Daring di Indoneisa.....	50
4.1.1 Galeri Soemardja.....	50
4.1.2 Selasar Sunaryo Art Space.....	55
4.1.3 Bentara Budaya Yogyakarta	60
4.1.4 Langgeng Art Foundation	64
4.2 Mengelola Galeri Luring	66
4.3 Menyelenggarakan Pameran pada Galeri Luring dan Galeri Daring.....	67
BAB V.....	71
KESIMPULAN DAN SARAN	71
5.1 Kesimpulan.....	71
5.2 Saran.....	74
DAFTAR PUSTAKA	76
LAMPIRAN	78