

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
<i>Abstract</i>	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	4
1.6 Manfaat Perancangan	4
1) Bagi akademik:	5
2) Bagi penulis :	5
1.7 Metode Penelitian.....	5
1.7.1 Metode	5
2) Wawancara	5
3) Studi Pustaka.....	6
1.7.2 Metode Analisis	6
1.8 Kerangka Perancangan	8
1.9 Pemababakan	9
BAB II	10
LANDASAN TEORI	10
2.1 Pengertian <i>Brand Identity</i>	10
2.1.1 Pengertian Branding	10
2.2 Pengertian Tentang Promosi	14
2.2.1 Jenis-jenis Promosi.....	15
2.3 Pengertian Tentang Media Promosi	16

2.4 Pengertian Tentang Elemen Desain Grafis.....	16
2.4.1 Tipografi	16
2.4.2. Warna	18
2.4.3 Warna Menurut Budaya Melayu.....	20
2.5 Pengertian AISAS	21
BAB III.....	23
DATA DAN ANALISIS	23
3.1 Profil Instansi Terkait	23
2.1.1 Gambaran Umum Rumah Tenun Kampung	24
3.2 Data Wawancara	27
A. Observasi	29
B. Kuesioner.....	30
3.3 Metode STP (Segmentasi, Targeting, Positioning)	31
Segementasi Pasar	31
3.4 Data Proyek Sejenis	32
a. Wan Fitri.....	32
b. Songket Sambas	33
BAB IV	37
KONSEP & HASIL PERANCANGAN	37
4.1 Konsep Perancangan	37
4.1.1 Konsep Pesan	37
4.1.2 Konsep Kreatif (Pendekatan)	38
4.1.3 Konsep Visual.....	39
1. Ilustrasi.....	39
2. Tipografi.....	39
3. Warna	39
4.2 Konsep Bisnis	40
4.3 Strategi Perancangan	40
4.4 Hasil Perancagan.....	42
4.5 Media dan Tehnik Produksi.....	43
4.5.1 Media utama	43
4.5.2 Media Pendukung.....	46
4.5.3 <i>Stationery</i>	49
BAB V	55

KESIMPULAN DAN SARAN	55
5.1 Kesimpulan	55
5.2 Saran	55
DAFTAR PUSTAKA	58
Sumber buku :	58
Sumber Jurnal Internet	59
Sumber Lain:	59
Sumber Majalah Internet :.....	60