

## DAFTAR PUSTAKA

- Arjana, I Gusti Bagus. 2013. Geografi Lingkungan. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Arya, Wisnu. 2004. Dampak Pencemaran Lingkungan. Yogyakarta: Andi.
- Burnie, David. 2005. Ekologi. Jakarta: Erlangga.
- Cangara, Hafied. 1998. Pengantar Ilmu Komunikasi. PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Creswell, Jhon W. 2014. Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Yogyakarta. Pustaka Belajar.
- Effendi, Irmansyah 2005. KESADARAN JIWA. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Effendy, Heru. 2002. Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser. Yogyakarta: Konfiden.
- Effendy, Heru. 2009. Mari Membuat Film Panduan Menjadi Produser, Edisi Kedua. Jakarta: Erlangga.
- JEMAI. 2013. Pengetahuan Dasar Pada Penanggulangan Pencemaran Lingkungan Air (Edisi 2). JETRO.
- Javandalasta, Panca. 2011. 5 Hari Mahir Bikin Film, Java Pustaka Group.
- Martono, Nanang. 2012. METODE PENELITIAN KUANTITATIF Analisis Isi dan Analisis Data Sekunder. PT Raja Grafindo Persada, Jakarta.
- Neolaka, Amos. 2008. Kesadaran Lingkungan. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Pratista, Himawan. 2008. Memahami Film, Homarian Pustaka.
- Pratista, Himawan. 2017. Memahami Film (Edisi 2). Yogyakarta: Montase Press.
- Rahmawati, Syafitri. 2013. Akibat Lingkungan Hidup Dirusak. Bandung: Amanah.

Ratna, Nyoman Kutha. 2016. Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Soemarwoto. 2001. Atur-Diri-Sendiri Paradigma Baru Pengelolaan Lingkungan Hidup. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Sugiyono. 2017. Metode Penelitian Kualitatif Untuk Penelitian Yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif. Alfabeta.

Suparman, Oman. 2016. Hidup Tanpa Sampah/Zero Waste. Bandung: Cv. Makrifat.

Suripin. 2004. Pelestarian Sumber Daya Tanah dan Air. Yogyakarta: Andi.

### **Sumber Internet:**

Abdurrahman, Umar. Teddy Hendiawan Dan Lingga Agung. 2017. Penyutradaraan Film Dokumenter Mengenai Kesenian Topeng Benjang. EProceeding Of Art & Design. Vol.4, No.1, 2017. Diambil dari: <http://librarye proceeding.telkomuniversity.ac.id/index.php/artdesign/article/View/3133/4480> diakses: 2019.

Agus. 2017. Jaga Sungai, Jaga Manusia, Jaga Kehidupan. Diambil dari <https://www.wwf.or.id/?60902/Jaga-Sungai-Jaga-Manusia-Jaga-Kehidupan> diakses: 2019.

Hermansyah, Kusen Doni. 2011. Tipe-Tipe (Mode) Dokumenter. Diambil dari <https://kusendony.wordpress.com/2011/04/05/tipe-tipe-mode-dokumenter/> diakses: 2020.

Fauziyyah, Ulfa. 2016. ANALISIS AIR BALIK (BACKWATER) DI MUARA SUNGAI CIKAPUNDUNG AKIBAT TINGGI MUKA AIR SUNGAI CITARUM. Vol. 1. Diambil dari [http://repository.upi.edu/25337/2/S\\_TB\\_1200223\\_Abstract.pdf](http://repository.upi.edu/25337/2/S_TB_1200223_Abstract.pdf) diakses: 2019.

Hasanah, Hasyim. 2016. Teknik Teknik Observasi. Vol. 8. Diambil dari <http://journal.walisongo.ac.id/index.php/attaqaddum/article/download/1163/932> diakses: 2019.

Umbara, Diki. 2012. Shooting Dengan Kamera Handheld. Diambil dari <https://dikiumbara.wordpress.com/2012/07/04/shooting-dengan-kamera-handheld/> diakses: 2019.