

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
LEMBAR PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
ABSTRACT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
I.1 Latar Belakang	1
I.2 Identifikasi Masalah.....	3
I.3 Ruang Lingkup.....	3
a. Apa.....	3
b. Siapa.....	3
c. Bagaimana.....	3
d. Kapan.....	4
e. Mengapa.....	4
I.4 Rumusan Masalah	4
I.5 Tujuan Perancangan	4
I.6 Manfaat Perancangan	4
1.6.1 Teoritis	4
1.6.2 Praktis	4
I.7 Metode Perancangan	5
1.7.1 Pengumpulan Data	5
1.7.2 Analisis Data	6
1.7.3 Sistematika Perancangan	7
I.8 Kerangka Perancangan dan Kerangka Berpikir	8
I.9 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Teori Objek	10
2.1.1 Air	10

2.1.2 Sungai	10
2.1.3 Daerah aliran Sungai	11
2.1.4 Pencemaran Air	11
2.1.4 Sampah.....	12
2.1.5 Banjir.....	13
2.1.6 Lingkungan	14
2.2 Teori Media.....	14
2.2.1 Pengertian Film	14
2.2.2 Jenis – Jenis Film	14
2.3 Teori Jobdesk	15
2.3.1 Tugas Seorang Sutradara Dalam Film Dokumenter	15
2.4 Teori Metode.....	17
2.4.1 Metode Kualitatif	17
2.4.2 Metode Kuantitatif	17
2.4.3 Observasi.....	17
2.4.5 Wawancara.....	18
2.5 Teori Pendukung	18
2.5.1 Kesadaran.....	18
2.5.2 Khalayak Sasar.....	19
BAB III DATA DAN ANALISIS	20
3.1 Data Objek	20
3.1.1 Daerah Aliran Sungai Cikapundung	20
3.1.2 Fungsi Daerah Aliran Sungai Cikapundung	20
3.1.3 Aliran Sungai Cikapundung Bagian Bawah	20
3.1.4 Aliran Sungai Cikapundung Bagian Atas	25
3.1.5 Data Hasil Observasi	27
3.1.6 Data Hasil Wawancara	28
3.1.7 Data Hasil Kuisisioner	34
3.2 Khalayak Sasar.....	37
3.2.1 Data Khalayak Sasar	37
3.3 Data dan Analisis Karya Sejenis	37
3.3.1 Data Karya Sejenis	38
3.3.2 Analisis Karya Sejenis.....	41
3.3.3 Hasil Analisis Komparasi Karya Sejenis	46

3.4 Hasil Analisis	47
3.4.1 Tema Besar	48
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	49
4.1 Konsep Perancangan	49
4.1.1 Konsep Pesan	49
4.1.2 Konsep Kreatif	49
4.1.3 Strategi Kreatif	50
4.2 Konsep Media	51
4.2.1 Perancangan Media	52
4.2.2 Film <i>Treatment</i>	52
4.3 Proses Produksi	55
4.3.1 Pra-Produksi.....	55
4.3.2 Produksi	58
4.3.3 Paska Produksi	58
4.4 Media Pendukung.....	61
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	62
5.1 Kesimpulan	62
5.2 Saran	62
DAFTAR PUSTAKA	63
LAMPIRAN	65