

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL & BAGAN.....	xiii

BAB 1

PENDAHULUAN

1.1. Latar Belakang.....	1
1.2. Identifikasi Masalah.....	2
1.3. Rumusan Masalah.....	3
1.4. Tujuan Perancangan.....	3
1.5. Batasan Perancangan.....	3
1.6. Metode Perancangan.....	4
1.7. Kerangka Berfikir.....	5
1.8. Sistematika Penulisan.....	6

BAB 2

KAJIAN LITERATUR

2.1. Sejarah dan Pengertian <i>Staycation</i>	7
2.2. Trend <i>Staycation</i> di Kota Bandung.....	7
2.3. Sejarah Hotel.....	8
2.4. Tipe-tipe Hotel.....	9
2.4.1. Hotel Berdasarkan Lokasi.....	9

2.4.2.	Hotel Berdasarkan Bintang	10
2.5.	Aktifitas dan Fasilitas Hotel	11
2.6.	Sistem Pengelolaan Hotel	13
2.7.	Pengertian <i>City Hotel</i>	15
2.8.	Kriteria Hotel Bintang Empat	16
2.9.	Ergonomi Menurut Buku <i>Human Dimension</i>	21
2.9.1.	<i>Seating</i>	21
2.9.2.	<i>Dining Spaces</i>	22
2.9.3.	Kamar Tidur	25
2.9.4.	<i>Bathrooms</i>	25
2.9.5.	<i>Office</i>	28
2.9.6.	<i>Conference Rooms</i>	30
2.9.7.	<i>Spa</i>	30
2.9.8.	<i>Retail</i>	31
2.9.9.	Ruang Gerak	31
2.10.	Studi preseden	34
2.10.1.	Sensa Hotel Ciwalk	34
2.10.2.	Hotel 101 Dago	35
2.10.3.	U Janevalla	36
2.10.4.	Tabel Komparasi	37
2.10.4.1.	Eksterior dan Fasad Bangunan	37
2.10.4.2.	<i>Lobby dan Front Office</i>	40
2.10.4.3.	Kamar Tidur	45
2.10.4.4.	Fasilitas untuk Pengunjung	58
2.11.	Data dan Analisa Proyek Perancangan	67
2.11.1.	Data Proyek	67
2.11.2.	Analisa Tapak	67
2.11.3.	Batas Tapak	68
2.11.4.	Analisa SWOT	68
2.11.5.	Analisa Bangunan	69

2.11.6. Analisa Bentuk Dasar	70
------------------------------------	----

BAB 3

KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR

3.1. Profil Perancangan.....	72
3.2. Tema dan Konsep Perancangan	72
3.2.1. Tema Perancangan	72
3.2.2. Pencapaian Suasana	74
3.3. Data Aktifitas.....	75
3.3.1. Besaran Ruang	76
3.3.2. Konsep Organisasi Ruang.....	78
3.3.2.1. Zoning dan Blocking Ruang.....	78
3.4. Konsep Perancangan	80
3.4.1. Konsep Bentuk	80
3.4.2. Konsep Warna.....	80
3.4.3. Konsep Material.....	82
3.4.4. Konsep Sirkulasi	84
3.4.5. Konsep Pencahayaan.....	85
3.4.6. Konsep Penghawaan.....	86
3.4.6.1. Konsep Keamanan	86

BAB 4

KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS

4.1. Pemilihan Denah Khusus	88
4.2. Area <i>Concierge</i> dan <i>Lounge</i>	89
4.2.1. Konsep Tata Ruang	89
4.2.2. Suasana dan Fasilitas Ruang	90
4.2.3. Penyelesaian Elemen Interior	90
4.2.3.1. Lantai.....	90

4.2.3.2.	<i>Ceiling</i>	91
4.2.3.4.	Furniture	93
4.3.	Area Front Desk dan Restaurant	93
4.3.1.	Konsep Tata Ruang	94
4.3.2.	Suasana dan Fasilitas Ruang	94
4.3.3.	Penyelesaian Elemen Interior	95
4.3.3.1.	Lantai	95
4.3.3.2.	Ceiling	95
4.3.3.3.	Dinding	96
4.3.3.4.	Furniture	96
	Di lantai 3 lebih banyak furniture yang menggunakan material transparan seperti akrilik dan tempered glass.	96
4.4.	Area Kamar	97
4.4.1.	Konsep Tata Ruang	97
4.4.2.	Suasana dan Fasilitas Ruang	97
4.4.3.	Penyelesaian Elemen Interior	99
4.4.3.1.	Lantai	99
4.4.3.2.	Ceiling	100
4.4.3.3.	Dinding	100
4.4.3.4.	Furniture	101

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

5.1.	Kesimpulan	102
5.2.	Saran	102
	DAFTAR PUSTAKA	103