

DAFTAR ISI

Cover	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
Abstrak	iv
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Ruang Lingkup dan Batasan Masalah	3
1.5. Tujuan dan Manfaat Perancangan	4
1.6. Metode Pengumpulan Data	5
1.7. Kerangka Penelitian	6
1.8. Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA LAPANGAN	
2.1. Kajian Literatur	8
2.1.1. Definisi Pusat Kebudayaan Asing	8
2.1.2. Fungsi Pusat Kebudayaan	8
2.1.3. Kegiatan Pusat Kebudayaan	8
2.1.4. Sarana Pusat Kebudayaan	9

2.2.	Kebudayaan Jepang	14
2.2.1.	Kepercayaan / Agama	14
2.2.2.	Interior Rumah Tradisional Jepang	17
2.3.	The Japan Foundation	20
2.5.1.	Sejarah The Japan Foundation	20
2.5.2.	Logo The Japan Foundation	21
2.5.3.	Visi dan Misi	21
2.5.4.	Aktivitas The Japan Foundation	21
2.5.5.	Pendekatan The Japan Foundation	22
2.5.6.	Institusi Japan Foundation di Luar Negeri	22
2.4.	Institusi Lain yang Berasal Dari Jepang	23
2.4.1.	JNTO (Japan National tourist Organization) ...	23
2.4.2.	JASSO (Japan Student Services Organization) ...	23
2.5.	The Japan Foundation, Jakarta	24
2.5.1.	Sejarah Singkat The japan Foundation, Jakarta	24
2.5.2.	Profil	24
2.5.3.	Kegiatan	25
2.5.4.	Struktur Organisasi	27
2.5.5.	Analisa Denah Eksisting	29
2.5.6.	Analisa Ruang Eksisting	30
2.5.7.	Program Japan Foundation, Jakarta	33
2.6.	Studi Banding	42
2.6.1.	The Japan Foundation, Kuala Lumpur	42
2.6.2.	The Japan Foundation, Toronto	45
2.6.3.	The Japan Foundation, Sydney	48
2.6.4.	Korean Cultural Centre Jakarta	51
2.7.	Tabel Komparasi	55
2.8.	Data dan Deskripsi Proyek	59
2.8.1.	Deskripsi Proyek	59
2.8.2.	Tinjauan Lokasi	59

2.8.3.	Analisa Site Plan	60
2.8.4.	Analisa Aktivitas	62
2.8.5.	Analisa Aktivitas Pengunjung Per-Lantai	63

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1.	Tema dan Konsep Perancangan	65
3.1.1.	Tema Perancangan	65
3.1.2.	Konsep Perancangan	66
3.1.3.	Suasana yang Diinginkan	66
3.1.4.	Mind Map Tema dan Konsep Perancangan	68
3.2.	Organisasi Ruang dan Layout	69
3.2.1.	Analisa Aktivitas	69
3.2.2.	Alur Aktivitas	70
3.2.3.	Bubble Diagram	71
3.2.4.	Zoning-Blocking	72
3.3.	Konsep Sirkulasi	73
3.4.	Tabel Kebutuhan Ruang	74
3.5.	Konsep Material	81
3.6.	Konsep Warna	82
3.7.	Konsep Pencahayaan	83
3.8.	Konsep Penghawaan	83
3.9.	Konsep Keamanan	84

BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS

4.1.	Pemilihan Denah Khusus	85
4.2.	Denah Khusus	86
4.2.1.	Resepsionis / Lobby	86
4.2.2.	Perpustakaan	90
4.2.3.	Ruang Kelas Bahasa	93
4.2.4.	Ruang Kelas Budaya	95

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1. Kesimpulan	98
5.2. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	xiv
LAMPIRAN	xv