

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK.....	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
KATA PENGANTAR.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR TABEL.....	xii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	2
1.3 Rumusan Masalah.....	4
1.4 Tujuan Perancangan dan Sasaran Perancangan.....	5
1.4.1 Tujuan.....	5
1.4.2 Saran.....	5
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Metode Perancangan.....	6
1.6.1 Tahap Pengumpulan Data.....	6
1.6.1.1 Wawancara.....	6
1.6.1.2 Observasi.....	6
1.6.1.3 Studi Lapangan.....	7
1.6.1.4 Dokumentasi.....	7
1.6.1.5 Studi Literatur.....	7
1.7 Kerangka Berpikir.....	8
1.8 Sistematika Pembahasan.....	9
BAB II TINJAUAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN.....	10
2.1 Tinjauan Perancangan Pusat Kebudayaan.....	10
2.1.1 Pengertian Pusat Kebudayaan.....	10
2.1.2 Tugas Pusat Kebudayaan.....	10

2.1.3 Klasifikasi Pusat Kebudayaan.....	10
2.2 Korea Selatan.....	11
2.2.1 Kebudayaan Korea Selatan.....	11
2.3 Standar dan Ergonomi Pusat Kebudayaan Korea (KCC).....	25
2.3.1 Standar Fungsi Pusat Kebudayaan.....	25
2.3.2 Standar Fasilitas Pusat Kebudayaan.....	25
2.3.3 Standar Sirkulasi.....	26
2.3.4 Aspek Pertimbangan Perancangan Pusat Kebudayaan Asing di Suatu Negara.....	26
2.3.5 Standar Administrasi / Kantor.....	26
2.3.6 Standar Perpustakaan.....	27
2.3.7 Standar Galeri.....	29
2.3.8 Standar Studio <i>Dance</i>	32
2.3.9 Standar Auditorium.....	33
2.4 Sistem Pencahayaan.....	35
2.4.1 General Lighting.....	35
2.4.2 Accent Lighting.....	37
2.4.3 Task Lighting.....	38
2.5 Teori Warna.....	39
2.6 Pola Sirkulasi.....	40
2.7 Korean Cultural Center	41
2.7.1 Visi Misi.....	41
2.7.2 Struktur Organisasi.....	43
2.7.3 Profil Korean Cultural Center, Jakarta.....	44
2.7.4 Jenis Kegiatan.....	45
2.7.5 Fasilitas Ruang.....	46
2.7.6 Analisa Permasalahan.....	47
2.7.7 Aktivitas Pengguna dan Program Ruang.....	50
2.8 Japan Foundation, Jakarta.....	53
2.8.1 Profil Japan Foundation.....	53
2.8.2 Struktur Organisasi.....	54
2.8.3 Jenis Program Kegiatan.....	54

2.8.4 Fasilitas Ruang.....	55
2.9 Korean Cultural Center, Washington D.C.....	56
2.9.1 Profil Korean Cultural Center Washington D.C.....	56
2.9.2 Fasilitas Ruang.....	57
2.10 Korean Cultural Center Tokyo, Jepang.....	58
2.10.1 Profil Korean Cultural Center Tokyo.....	58
2.10.2 Fasilitas Ruang.....	59
2.11 Korean Cultural Center, Australia.....	63
2.11.1 Profil Korean Cultural Center Australia.....	63
2.11.2 Fasilitas Ruang.....	63
2.12 Kesimpulan Studi Banding.....	65
2.13 Data Eksisting.....	66
2.13.1 Data Non fisik.....	66
2.13.2 Alasan Pemilihan Lokasi.....	67
2.13.3 Tinjauan Lokasi.....	67
2.13.4 Analisa Eksisting.....	69
BAB III KONSEP PERANCANGAN INTERIOR.....	71
3.1 Tema dan Konsep Umum Perancangan.....	71
3.1.1 Suasana yang Diharapkan	72
3.2 Konsep Interior.....	76
3.2.1 Konsep Bentuk.....	76
3.2.2 Konsep Warna.....	76
3.2.3 Konsep Material.....	78
3.2.4 Konsep Pencahayaan.....	81
3.2.5 Konsep Penghawaan.....	83
3.3 Kebutuhan Ruang.....	84
3.4 Hubungan Antar Ruang.....	84
3.5 Zoning.....	87
3.6 Blocking.....	89
BAB IV KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS.....	91
4.1 Pemilihan Denah Khusus.....	91

4.1.1 Ruang Sewa Hanbok.....	91
4.1.1.1 Konsep Tata Ruang.....	92
4.1.1.2 Konsep Suasana dan Fasilitas Ruang.....	94
4.1.1.3 Persyaratan Teknis.....	94
4.1.1.5 Penyelesaian Elemen Interior.....	97
4.1.2 Ruang Galeri Tradisional dan Galeri Korean Wave.....	106
4.1.2.1 Konsep Tata Ruang.....	106
4.1.2.2 Konsep Suasana dan Fasilitas Ruang.....	109
4.1.2.3 Persyaratan Teknis.....	110
4.1.2.4 Penyelesaian Elemen Interior.....	113
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	114
5.1 Kesimpulan.....	114
5.2 Saran.....	115
DAFTAR PUSTAKA.....	116
LAMPIRAN.....	117