

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL .....	i
HALAMAN PENGESAHAN .....	ii
SURAT PERNYATAAN .....	iii
ABSTRAK.....	iv
KATA PENGANTAR .....	vi
DAFTAR ISI .....	vii
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Fokus Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Manfaat Penelitian .....	6
1.4.1 Manfaat Teoritis .....	7
1.4.2 Manfaat Praktis .....	7
1.5 Lokasi Penelitian .....	7
1.6 Waktu Penelitian .....	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA .....	8
2.1 Penelitian Terdahulu .....	8
2.2 Landasan Teori .....	14
2.2.1 Komunikasi Intrapersonal .....	14
2.2.2 Proses Penulisan Kreatif.....	15
2.2.3 Novel .....	17
2.3 Kerangka Pemikiran .....	18
BAB III METODE PENELITIAN .....	20
3.1 Paradigma Penelitian .....	20
3.2 Metode Penelitian .....	20
3.3 Hermeneutika .....	22
3.4 Subjek Penelitian .....	24

3.5 Objek Penelitian .....	25
3.6 Definisi Konsep .....	29
3.7 Unit Analisis .....	29
3.8 Pengumpulan data .....	20
3.9 Teknik Analisis Data .....	20
3.10 Teknik Keabsahan Data .....	31
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>32</b>
4.1 Karakteristik Novel Senggang .....	32
4.1.1 Karakteristik Informan .....	33
4.2 Hasil Penelitian .....	34
4.2.1 Teknik Komunikasi Intrapersonal dalam Novel Senggang .....	34
4.2.1.1 Konteks Komunikasi Intrapersonal Penulis.....	35
4.2.1.2 Konten Komunikasi Intrapersonal Penulis .....	38
4.2.2 Proses Penulisan Kreatif dalam Novel Senggang .....	41
4.2.2.1 Berdasarkan Konteks Penulisan Kreatif Novel .....	41
4.2.2.2 Berdasarkan Konten Penulisan Kreatif Novel .....	44
4.3 Pembahasan .....	48
<b>BAB V Kesimpulan dan Saran .....</b>	<b>51</b>
5.1 Kesimpulan .....	51
5.2 Saran .....	52
5.2.1 Saran Praktis .....	52
5.2.2 Saran Akademis .....	52
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>53</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	