

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
KATA PENGANTAR.....	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR BAGAN DAN TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Ruang Lingkup.....	5
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Perancangan	6
1.6 Manfaat Perancangan	6
1.7 Metode Perancangan	7
1.7.1 Pengumpulan Data	7
1.7.2 Analisis Data	8
1.7.3 Sistematika Perancangan.....	9
1.8 Kerangka Perancangan.....	10
1.9 Pembabakan	11
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	
2.1 Kopi Legendaris	12
2.1.1 Kopi Sebagai Sebuah Identitas	13
2.1.2 Kopi Legendaris Ditengah Modernitas	14
2.2 Film Dokumenter Sebagai Media Informasi.....	15
2.2.1 Film Dokumenter	16
2.2.2 Gaya Bertutur & Pendekatan	18
2.2.3 Cinematic Storytelling	19
2.2.4 Media Informasi Untuk Generasi Muda	22
2.3 Penyutradaraan Film Dokumenter	23
2.3.1 Sutradara Dalam Film Dokumenter	23
2.3.2 Jobdesk & Penerapan	24
BAB III DATA DAN ANALISIS DATA	
3.1 Data dan Analisis Objek.....	25

3.1.1	Data Objek Perancangan	25
3.1.2	Analisis Objek Perancangan	29
3.2	Data dan Analisis Khalayak Sasaran.....	30
3.2.1	Data Khalayak Sasaran	30
3.2.2	Analisis Khalayak Sasaran.....	30
3.3	Data dan Analisis Karya Sejenis	32
3.3.1	Data Karya Sejenis.....	32
3.3.2	Analisis Karya Sejenis	43
3.4	Hasil Analisis	48
3.4.1	Tema Besar	49
3.4.2	Keyword.....	49
BAB IV KONSEP DAN PERANCANGAN		
4.1	Konsep Perancangan	50
4.1.1	Konsep Pesan	50
4.1.2	Konsep Cerita.....	50
4.1.3	Konsep Visual.....	51
4.1.4	Konsep Kreatif	51
4.2	Perancangan Karya.....	52
4.2.1	Pra Produksi	52
4.2.2	Produksi	61
4.2.3	Pasca Produksi	63
4.3	Hasil Perancangan.....	64
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN		
5.1	Kesimpulan	72
5.2	Saran.....	73
DAFTAR PUSTAKA		74