

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR BAGAN	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	2
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.5 Batasan Perancangan	4
1.6 Metode Perancangan	5
1.7 Kerangka Berpikir	5
1.8 Sistematika Penulisan	7
BAB II KAJIAN LITERATUR	8
2.1 Perpustakaan	8
2.6.1 Definisi Perpustakaan.....	8
2.6.2 Aspek-aspek Perpustakaan.....	8
2.6.3 Klasifikasi Perpustakaan	9
2.2 Perpustakaan Khusus	10
2.2.1 Tugas Perpustakaan Khusus.....	10
2.2.2 Fungsi Perpustakaan Khusus	11
2.2.3 Koleksi Perpustakaan Khusus	11
2.3 Penyebab Kerusakan Bahan Pustaka	12

2.4	Standar Internasional	13
2.4.1	Definisi Perpustakaan Internasional.....	13
2.4.2	Standard Interior Internasional.....	15
2.5	Pendekatan Psikologi	22
2.5.1	Definisi Psikologi.....	22
2.5.2	Penerapan Psikologi Desain.....	24
2.6	Sastra	28
2.6.1	Sastra Indonesia	28
2.6.2	Sastra Anak	33
2.7	Perpustakaan Sastra H. B. Jassin	36
2.7.1	Profile Pusat Dokumentasi Sastra H. B. Jassin	36
2.7.2	Layanan Perpustakaan Sastra H. B. Jassin.....	38
2.7.3	Kegiatan Perpustakaan Sastra H. B. Jassin	38
2.7.4	Klasifikasi Perpustakaan Sastra H. B. Jassin	44
2.7.5	Pengguna Perpustakaan Sastra H. B. Jassin.....	46
2.7.6	Koleksi Perpustakaan Sastra H. B. Jassin	49
2.7.7	Kondisi Perpustakaan Sastra H. B. Jassin.....	52
2.8	Studi Banding	59
2.8.1	Sinematek Indonesia	59
2.8.2	Perpustakaan Ajip Rosidi.....	59
2.8.3	Esplanade Library	60
2.8.4	Tabel Komparasi	61
2.9	Analisis Eksisting	76
2.9.1	Potensi Bangunan.....	76
2.9.2	Kondisi Sekitar.....	77
2.9.3	Kondisi Lalu Lintas.....	77
2.9.4	Pejalan Kaki	78
2.9.5	Kondisi Fisika Bangunan	79
2.9.6	Kondisi Interior Bangunan.....	80
BAB III	KONSEP PERANCANGAN	84
3.1	Konsep Tema Perancangan	84

3.2 Penerapan Suasana Ruang	85
3.3 Penerapan Standar Internasional	86
3.4 Analisis Kegiatan dan Kebutuhan Ruang	87
3.5 Konsep Organisasi Ruang	94
3.6 Konsep Bentuk	99
3.7 Konsep Material	100
3.8 Konsep Warna	103
3.9 Konsep Pencahayaan	104
3.10 Konsep Furniture	105
3.11 Konsep Kenyamanan Termal	106
3.12 Konsep Keamanan	107
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DAN DENAH KHUSUS	110
4.1 Pemilihan Denah Khusus	110
4.2 Persyaratan Teknis Ruang	114
4.3 Penyelesaian Elemen Interior	115
BAB V KESIMPULAN	120
DAFTAR PUSTAKA	121