

## DAFTAR PUSTAKA

- Arsyad, A. (1997). *media pembelajaran*. Depok: Rajawali Pers.
- Karyadi, b. (2017). *Belajar Fotografi*. Bogor: NahlMedia.
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Lexy J. Moleong, M. (2017). *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Rosda.
- Purbasari, M. (2000). *Pengertian Warna*. *Warna*, 12-13.
- Riduwan. (2014). *Metode dan Teknik Menyusun Proposal Penelitian (Untuk Mahasiswa S-1, S-2, dan S-3)*. Yogyakarta: Alfabeta.
- Roy Thompson, C. J. (2009). *Grammar of the Edit*. United States of America: Elsevier.
- Saladin, D. (1994). *Dasar-Dasar manajemen Pemasarann*. Bandung: CV Mandar Maju.
- Setiadi, T. (2017). *Dasar Fotografi-Cara Cepat Memahami Fotografi*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Sihombing, D. (2015). *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sutoyo, A. (2009). *Pemahaman Individu (Observasi, Checklist, Interviu, Kuesioner, Sosiometri)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

## SUMBER LAIN

- Adiakurnia, M. I. (2019, 12 3). *membangkitkan kuliner daerah lewat forum komunikasi kuliner indonesia*. Retrieved from kompas.com: <https://travel.kompas.com/read/2017/10/06/101900027/membangkitkan-kuliner-daerah-lewat-forum-komunikasi-kuliner-indonesia>
- Arni, U. D. (2018, Agustus). *Kegunaan Storyboard Untuk Simulasi Cinema Visual*. Retrieved from Garuda Cyber Indonesia: <https://garudacyber.co.id/artikel/937-kegunaan-storyboard-untuk-simulasi-cinema-visual>
- Bro. Nungky, O. (2019, 12 3). *cinematography*. Retrieved from academia.edu: <https://www.academia.edu/4139330/Cinematografi?auto=download>

CSinema. (2018, January 6). *Tahapan Pra Produksi*. Retrieved from Tahapan Produksi Film: <http://csinema.com/tahapan-produksi-film/>

*fred Wibowo*. (2019, 12 3). Retrieved from Teknik Produksi Program Televisi: [https://issuu.com/idhamabandi/docs/teknik\\_produksi\\_program\\_tv\\_\\_fred\\_wi](https://issuu.com/idhamabandi/docs/teknik_produksi_program_tv__fred_wi)

Rahadi. (2018). *Dasar-dasar Proses Editing Dalam Perfilman*. Retrieved from Rumahkreative.id: <https://rekreative.com/dasar-dasar-proses-editing-dalam-perfilman/>

Varios, R. Y. (2019, 12 3). *pekanbaru minim wisata, kuliner jadi solusi*. Retrieved from goriau.com: <https://www.goriau.com/berita/baca/pekanbaru-minim-wisata-kuliner-jadi-solusi.html>