

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACT	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Permasalahan	3
1.2.1 Identifikasi Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Batasan Masalah	4
1.4 Tujuan Perancangan	4
1.5 Pengumpulan Data dan Analisis	5
1.5.1 Cara Pengumpulan Data	5
1.6 Kerangka Penelitian	6
1.7 Sistematika Penulisan.....	7
BAB II LANDASAN TEORI	8
2.1 Tinjauan Desain Komunikasi Visual	8
2.1.1 Pengertian	8
2.1.2 Unsur Desain	8
2.1.3 Prinsip Keseimbangan	12
2.1.4 Emphasis (<i>Point Of Interest</i>)	14
2.1.5 Irama	14
2.1.6 Kesatuan	15
2.1.7 Proporsi	15
2.1.8 Kontras	16
2.2 Teori Multimedia	16
2.3 Tinjauan <i>Mobile Device</i>	17
2.3.1 Pengertian Aplikasi <i>Mobile</i>	17
2.3.2 Sistem Operasi <i>Mobile</i>	17
2.4 Tinjauan <i>E-Commerce</i>	19
2.4.1 Pengertian <i>e-commerce</i>	19
2.4.2 Jenis <i>e-commerce</i>	19
2.4.3 Metode Pembayaran <i>e-commerce</i>	21
2.5 Tinjauan <i>Financial Technology (FinTech)</i>	22

2.5.1 Pengertian <i>Financial Technology (FinTech)</i>	22
2.5.2 Jenis-Jenis Golongan <i>Financial Technology (FinTech)</i>	22
2.6 User Interface (UI)	25
2.6.1 Pengertian UI	25
2.6.2 Elemen User Interface	25
2.6.3 Prinsip Merancang <i>User Interface (UI)</i>	29
2.7 Tinjauan User Experience (UX)	30
2.7.1 User Experience (UX)	30
2.7.2 Elemen User Experience (UX)	30
2.7.3 Prinsip Merancang User Experience (UX)	31
2.8 Analisis SWOT	32
2.9 Matriks SWOT	33
2.10 Analisis Matriks Perbandingan	33
BAB III DATA DAN ANALISIS MASALAH	34
3.1 Data	34
3.1.1 Gambaran Umum Tomiko Mart	34
3.1.2 Data Khalayak Sasaran	41
3.1.3 Data Hasil Observasi	43
3.1.4 Data Hasil Wawancara dan Kuesioner	45
3.2 Customer Journey	52
3.3 Analisis SWOT	52
3.4 Analisis Matriks Perbandingan	54
3.5 Kesimpulan	61
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN	62
4.1 Konsep Komunikasi	62
4.1.1 Big Idea	62
4.1.2 Tujuan Komunikasi	62
4.1.3 Strategi Komunikasi	62
4.1.4 Judul atau Tema	62
4.2 Konsep Kreatif	63
4.3 Konsep Visual	63
4.3.1 Ilustrasi	63
4.3.2 Tipografi	64
4.3.3 Warna	64
4.3.4 Layout	65
4.4 Konsep Media	66
4.4.1 Tujuan Media	66
4.4.2 Strategi Media	67
4.5 Hasil Perancangan	67
4.5.1 Ikon	67
4.5.2 Tampilan Aplikasi Tiap Fitur	67
4.5.3 Tampilan Pada Media Pendukung	74

4.6 Pengujian Aplikasi	75
4.6.1 Responden 1	75
4.6.2 Responden 2	75
4.6.3 Responden 3	76
4.6.4 Responden 4	76
BAB V PENUTUP	77
5.1 Kesimpulan	77
5.2 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78