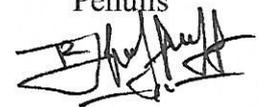


## Kata Pengantar

Puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah S.W.T karena atas rahmat dan karunia-Nya penulis bisa sampai pada tahap Sidang Akhir ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad S.A.W beserta keluarganya, sahabatnya, dan umatnya hingga akhir zaman. Perancangan Tugas Akhir ini diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana program Studi Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom. Judul yang diajukan oleh penulis adalah “Perancangan Mural sebagai Media Pengenalan tentang Kebudayaan Daerah Kota Banjar”. Kurangnya kepedulian dan pengetahuan warga yang tinggal di sekitar wilayah Kota Banjar, khususnya bagi pendatang dari luar wilayah, akan potensi kebudayaan yang dimiliki oleh Kota Banjar, menjadi latar belakang dan fokus penelitian ini. Mural pengenalan mengenai kebudayaan ini juga menjadi solusi pertama kali yang dirancang untuk menyelesaikan permasalahan dari kurangnya media pengenalan Kebudayaan Daerah Kota Banjar yang menimbulkan kurangnya kepedulian anak muda untuk melestarikan Kebudayaan Daerahnya sendiri. Sehingga diharapkan perancangan mural yang sudah direalisasikan sebagian hasilnya ini dapat menjadi media pengenalan yang efektif dan mempengaruhi warga sekitar untuk dapat lebih mengenal dan melestarikan kebudayaan daerahnya sendiri. Sebagai penutup, dengan adanya mural pengenalan ini yang berkerjasama dengan Dinas Pendidikan dan Kebudayaan, Dinas Olahraga dan Pariwisata dan Komunitas Banjar Street Art dapat dilanjutkan menjadi program tetap Kota Banjar.

Penulis



Rio Aryanto