

DAFTAR PUSTAKA

- Adinaya, B. (2013). *Fotografia*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, K. P. (2019, April 24). *KBBI*. Diambil kembali dari KBBI Daring: kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Buku
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, K. P. (2019, April 24). *KBBI*. Diambil kembali dari KBBI Daring: kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Jilid
- Balai Penelitian Tanaman Industri dan Penyegar. (2015). Keragaan Kopi Arabika Java Preanger Di Jawa Barat. *Sirinov, Vol 3*, 113-126.
- Kusrianto, A. (2009). *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Nathalia, L. A. (2014). *Desain Komunikasi Visual*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Risnandar, C. (2019, April 24). *Tanaman Kopi*. Diambil kembali dari Ensiklopedi Jurnal Bumi: jurnalbumi.com/knol/tanaman-kopi
- School, I. D. (2019, April 24). *Macam-macam Genre Fotografi*. Diambil kembali dari IDS: idseducation.com/articles/macam-macam-genre-fotografi
- Soelarko, P. D. (1990). *Komposisi Fotografi*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Soelarko, P. D. (1993). *Unsur Utama Fotografi*. Semarang: Dahara Prize.
- Soewardikoen, D. D. (2013). *Metodologi Penelitian Visual Dari Seminar Ke Tugas Akhir*. Bandung: Dinamika Komunika.
- StudyLib*. (2019, Januari 12). Retrieved from StudyLib:
<https://studylibid.com/doc/325528/teknik-pengambilan-gambar>
- Sudaryono, D. (2017). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persabda.
- Tamara, B. I. (2013). *Dasar-dasar Desain*. Jakarta: Griya Kreasi.
- Tohari. (2012). *Pengetahuan Fotografi*. Bandung: Prodi TV & Film STSI Bandung.
- Trim, B. (2009). *Taktis Menyunting Buku*. Bandung: Maximalis.

uprint.id. (2019, April 24). *Jenis Penjilidan*. Retrieved from uprint.id percetakan online
Indonesia: uprint.id/blog/ada-3-jenis-penjilidan-yang-sering-digunakan-oleh-percetakan-di-indonesia-apa-saja

Zaki, T. M. (2016). *Kiat Praktis Berwirausaha Percetakan*. Bandung: CV Makrifat.