

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan ke hadirat Tuhan Yang Maha Esa karena atas rahmat-Nya penulis dapat menyelesaikan laporan penelitian ini dengan tepat waktu. Adapun laporan ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan memperoleh gelar sarjana di jurusan Desain Komunikasi Visual, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom Bandung.

Terselesaikannya laporan ini tidak luput dari bantuan banyak pihak, baik pihak yang terlibat secara langsung maupun yang terlibat secara tidak langsung. Oleh karena itu, izinkan penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Allah SWT untuk semua kemudahan dan pertolongan-Nya.
2. Asmiyah dan Budi Wahyono selaku orang tua tercinta yang selalu memberikan dorongan semangat dan doa di setiap waktu untuk menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Anggar Erdhina Adi, S.Sn., M.Ds selaku dosen pembimbing Tugas Akhir.
4. Razzi Permana selaku partner perancang yang telah sangat kooperatif dan suportif selama proses penelitian dan perancangan.
5. Teman dan sahabat terdekat saya yang berada di kota Bandung maupun kota Batam, Ezra Juniar, Fikri Okada, Fajar Dwitama, MIR Caesario, Syarief Hidayattullah, Nauval Hasan Ulwan, Aries Tri Amika, Alfia Putri Wulandari, seluruh jajaran kru dan talent produksi, dan seluruh dosen Fakultas Industri Kreatif Telkom University.
6. Molen Kasetra, Ryo Wicaksono, Bobby Mandela dari Podcast BKR Brothers serta Iyas Lawrence dari Makna Talks yang telah memberikan *insight* dan hiburan kepada perancang selama proses perancangan berlangsung.
7. Bapak Elden dan Sena yang telah bersedia menjadi narasumber dalam laporan seminar ini.

Penulis sangat menerima saran dan kritik yang membangun diharapkan untuk menyempurnakan laporan penelitian ini. Semoga dapat memberikan manfaat dan menambah wawasan bagi pembaca.

Bandung, 10 Februari 2020

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'A' followed by 'Fuji Wahyono' written in a cursive script. A horizontal line is drawn through the signature.

Alfa Fuji Wahyono