

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT karena atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan Skripsi dengan judul “Pentingnya Unsur Estetika dan Ergonomi Pada Corak Seni Merajut Serta Bagaimana Pengembangan Kreativitas Usaha di Binong Jati”. Tujuan penulisan Skripsi ini yaitu untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan jenjang pendidikan S-1 Program Studi Seni Rupa, Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, Bandung.

Dalam penelitian ini, penulis banyak mendapatkan bimbingan, kritik, saran, dan motivasi yang sangat besar dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak DR. Soni Sadono, S.Sos, M.T., selaku dosen pembimbing I yang dengan segala kerendahan hatinya bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, diskusi, memberikan arahan, saran, dan memastikan penelitian ini tersusun dengan sebagaimana mestinya.
2. Bapak Didit Endriawan, S.Sn, M.Sn., selaku dosen pembimbing II yang dengan segala kerendahan hatinya bersedia meluangkan waktu untuk membimbing, diskusi, memberikan arahan, saran, dan memastikan penelitian ini tersusun dengan sebagaimana mestinya.
3. Kedua Orang Tua penulis yang selalu memberikan dukungan, materi, semangat, serta mendoakan kelancaran proses penulisan Skripsi ini.
4. Bapak H. Habas selaku pengusaha AR Sweater Collection yang telah meluangkan waktu untuk wawancara dan menjadi narasumber dalam penelitian ini.
5. Elisia Mahanani, A. Ridha Auliyah, Ghina Fakhira, Putri Savira, selaku teman seperjuangan, teman diskusi yang tidak pernah berhenti saling mendukung dan memberi semangat satu sama lain.
6. Teman-teman SR 2016 yang selama ini berjuang bersama, saling mendukung dan memberi semangat satu sama lain.

7. Seluruh pihak yang ikut berjasa dalam penulisan penelitian ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, atas segala kebaikan, bantuan dan dukungannya.

Penulis menyadari bahwa penulisan Skripsi ini masih jauh dari dari kesempurnaan. Penulis berharap semoga segala kekurangan yang ada pada Skripsi ini dapat dijadikan bahan pembelajaran untuk penelitian yaang lebih baik dimasa yang akan datang.

Bandung, 26 Desember 2019

Dinda Azalia Andhita Putri

1604164016