

DAFTAR ISI

HALAMAN MOTO DAN PERSEMBOLAN	5
KATA PENGANTAR.....	6
ABSTRAK	9
<i>ABSTRACT</i>	10
DAFTAR ISI.....	11
DAFTAR TABEL	14
DAFTAR GAMBAR.....	15
BAB I.....	15
PENDAHULUAN.....	15
1.1 Latar Belakang	16
1.2 Fokus Masalah.....	22
1.3 Rumusan Masalah.....	22
1.4 Tujuan Penelitian	22
1.5 Kegunaan Penelitian	23
a. Kegunaan Teoritis.....	23
b. Kegunaan Praktis	23
1.6 Waktu dan Periode Penelitian	23
Tabel 1.1	24
Waktu dan Periode Penelitian	24
BAB II	25
TINJAUAN PUSTAKA	25
2.1 Rangkuman Teori	25

2.1.1 Pemasaran.....	25
2.1.2 Komunikasi Pemasaran Terintegrasi (<i>Integrated Marketing Communication – IMC</i>)	26
2.1.3 <i>Special Event</i>	27
A. Fungsi <i>Special Event</i> (Acara Khusus).....	27
B. Elemen – elemen <i>Special Event</i> (Acara Khusus).....	28
C. Bentuk – bentuk <i>Special Event</i> (Acara Khusus).....	28
2.1.4 Manajemen <i>Event</i>.....	30
2.2 Penelitian Terdahulu.....	34
2.3 Kerangka Pemikiran.....	44
 BAB III METODE PENELITIAN	46
3.1 Paradigma Penelitian.....	46
3.2 Subjek dan Objek Penelitian.....	47
3.2.1 Gambaran Umum Subjek Penelitian	47
3.2.2 Gambaran Umum Objek Penelitian.....	48
3.3 Lokasi Penelitian	49
3.4 Unit Analisis Penelitian.....	49
3.5 Informan	50
3.6 Pengumpulan Data Penelitian.....	58
3.7 Teknik Keabsahan Data	59
 BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
4.1 Hasil Penelitian.....	61
4.1.1 Langkah – langkah Manajemen <i>Event</i> 23 Fashion District	61
4.2 Pembahasan	91
4.2.1 <i>Research</i>.....	91
4.3.2 <i>Design</i>	93
4.3.3 <i>Planning</i>.....	95

<i>4.3.4 Coordination</i>	96
<i>4.3.5 Evaluasi</i>	99
BAB V.....	101
KESIMPULAN DAN SARAN	101
<i>5.1 Kesimpulan</i>	101
<i>5.2 Keterbatasan</i>	103
<i>5.3.1 Saran Praktis</i>	104
<i>5.3.2 Saran Teoretis</i>	105
DAFTAR PUSTAKA	106
LAMPIRAN	