

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	8
1.3 Tujuan Penelitian.....	9
1.4 Manfaat Penelitian.....	9
1.4.1 Manfaat Teoritis	9
1.4.2 Manfaat Praktisi	9
1.5 Tahapan Penelitian	10
1.6 Lokasi dan Waktu Penelitian.....	10
1.7 Sistematika Penulisan.....	10
BAB II	12
TINJAUAN PUSTAKA.....	12
2.1 Tinjauan Teori.....	12
2.1.1 Komunikasi Massa	12
2.1.1.1 Definisi Komunikasi Massa.....	12
2.1.1.2 Fungsi Komunikasi Massa	12
2.1.2 Film.....	13
2.1.2.1 Karakteristik Film	14
2.1.2.2 Film Feminis	15
2.1.3 <i>Gender</i>	16
2.1.3.1 Ketidakadilan Gender.....	17
2.1.4 Feminisme	19
2.1.4.1 Teori-teori Feminisme.....	20
2.1.5 Semiotika	29
2.1.5.1 Tanda dan Makna	29
2.1.5.2 Semiotika Charles Sanders Peirce	30
2.2 Kerangka Pemikiran.....	32

2.3 Penelitian Terdahulu	32
BAB III	41
METODE PENELITIAN.....	41
3.1 Paradigma Penelitian.....	41
3.2 Metode Penelitian.....	41
3.3 Objek Penelitian.....	42
3.3.1 Profil Film <i>Snow White and The Huntsman</i>	43
3.3.2 Sinopsis Film <i>Snow White and The Huntsman</i>	44
3.4 Definisi Konsep.....	45
3.4.1 Unit Analisis.....	46
3.4.1.1 Unit Analisis Adegan	47
3.5 Pengumpulan Data	50
3.5.1 Data Primer	51
3.5.2 Data Sekunder	51
3.6 Teknik Pengumpulan Data	51
BAB IV	53
PEMBAHASAN.....	53
4.1 Karakteristik Data	53
4.2 Identifikasi Tanda.....	54
4.3 Hasil Penelitian	55
4.3.1 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, Scene</i> ke 15	55
4.3.2 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 24	57
4.3.3 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 42	59
4.3.4 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 45	61
4.3.5 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 53	63
4.3.6 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 56	65
4.3.7 Analisis Film <i>Snow White and The Huntsman, scene</i> ke 65	67
4.4 Pembahasan.....	68
4.4.1 Bentuk Kekerasan Dalam Film <i>Snow White and The Huntsman</i> terhadap karakter Snow White.....	69
4.4.2 Bentuk Marginalisasi Dalam Film <i>Snow White and The Huntsman</i> Terhadap Karakter Snow White.....	70
4.4.3 Bentuk Beban Ganda Dalam Film <i>Snow White and The Huntsman</i> Terhadap Karakter Snow White.....	71
4.4.4 Bentuk Subordinasi Dalam Film <i>Snow White and The Huntsman</i> Terhadap Karakter Snow White.....	71
BAB V	73

KESIMPULAN DAN SARAN	73
5.1 Kesimpulan	73
5.2 Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75