

## **Abstrak**

“Snow White and the Huntsman” merupakan sebuah film adaptasi dari sebuah dongeng asal Jerman, yaitu “Snow White” yang disusun oleh Brothers Grimm. Film ini berbeda dari dongeng klasik. Film ini menyorot perempuan sebagai tokoh utama yang memiliki sisi tangguh. Tujuan penelitian ini untuk mengetahui bagaimana representasi feminisme pada film “Snow White and the Huntsman” dalam bentuk kekerasan, marginalisasi, dan subordinasi. Penelitian ini menggunakan metode semiotika. Kesimpulan dari penelitian ini adalah film ini mengandung feminisme dalam bentuk kekerasan, feminisme dalam marginalisasi, dan feminisme dalam bentuk subordinasi. Di samping itu terdapat faktor eksternal dalam pencapaian feminisme.

**Kata Kunci:** Representasi, Feminisme, Film