

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Titik.....	6
Gambar 2.2 Contoh Garis.....	7
Gambar 2.3 Contoh Bentuk.....	7
Gambar 2.4 Contoh Texture.....	8
Gambar : 2.5 Basic Color Wheel.....	10
Gambar : 2.6 Color Wheel showing pure hues, tints, shades, and tones.....	10
Gambar 2.7 Motif Geometris.....	13
Gambar 2.8 Motif Nature.....	13
Gambar 2.9 Motif Novelty.....	14
Gambar 2.10 Motif Abstrak.....	14
Gambar 2.11 Square Repeats.....	15
Gambar 2.12 Half Drop Repeats.....	15
Gambar 2.13 Brick Repeats.....	16
Gambar 2.15 Digital Printing.....	17
Gambar 2.16 Ondel-Ondel Indies, Batavia 1923.....	19
Gambar 2.17 Ondel-Ondel jaman kini.....	21
Gambar 2.18 Busana ready-to-wear anak.....	24
Gambar 2.19 GREYZONE Bekraf Trend Forecasting 2017/2018	25
Gambar 2.20 SINGULARITY Bekraf Trend Forecasting 2019/2020.....	26
Gambar 2.21 SINGULARITY Bekraf Trend Forecasting 2019/2020.....	27
Gambar 3.1 Foto Peneliti bersama Narasumber.....	31
Gambar 3.2 Kantor Unit Pengelolaan Kawasan Perkampungan Budaya Betawi.....	31
Gambar 3.3 Kantor Unit Pengelolaan Kawasan Perkampungan Budaya Betawi.....	32
Gambar 3.4 Logo Brand Pocoyolo.....	41
Gambar 3.5 Gambar Koleksi T-Shirt.....	41
Gambar 3.6 Gambar Koleksi T-Shirt.....	41
Gambar 3.7 Gambar Koleksi Jaket.....	42
Gambar 3.8 Gambar Koleksi Kaos.....	43

Gambar 3.9 Pantone <i>Festive Relics Color</i>	45
Gambar 3.10 <i>Imageboard</i> Konsep.....	47
Gambar 3.11 <i>Lifestyle Board</i>	48
Gambar 3.12 Eksplorasi Terpilih 1.....	66
Gambar 3.13 Eksplorasi Terpilih 2.....	66
Gambar 3.14 Eksplorasi Terpilih 3.....	67
Gambar 3.15 Eksplorasi Terpilih 4.....	67
Gambar 3.16 Eksplorasi Terpilih 5.....	68
Gambar 3.17 Sketsa Busana Anak Perempuan.....	69
Gambar 3.18 Sketsa Busana Anak Laki-laki.....	69
Gambar 3.19 Sketsa <i>Logo Brand</i>	70
Gambar 3.20 Sketsa <i>Hang Tag</i>	70
Gambar 3.21 Sketsa <i>Packaging</i>	71
Gambar 3.23 Sketsa <i>Education card & Thanks card</i>	71
Gambar 3.24 Visualisasi Produk.....	72
Gambar 3.25 Visualisasi Produk.....	73