

DAFTAR PUSTAKA

- Abdi, Yuyung. 2012. *Photography From My Eyes*. Jakarta:PT Elex Media Komputindo
- Aditiawan, Ranga & Ferren Bianca. 2010. *Belajar Fotografi Untuk Hobi dan Bisnis*. Jakarta:NIAGA SWADAYA.
- A.M, Morissan. 2010. *Periklanan Komunikasi Pemasaran Terpadu* (edisi 1). Jakarta : Penerbit Kencana.
- Ardhana, YM Kusuma. 2012. *PHP Menyelesaikan Website 30 Juta!*. Purwokerto : Jasakom.
- Berkotwiz, Eric. 2014. *Advertising and Marketing Communication*. Southern California: Engelwood Cliffs Prentice Hall.
- Hollenhorst & Michael. 2010. *Implementation of Communication in Social Media*.
- Jefkins, Frank. 1997. *Periklanan* (edisi 3). Jakarta : Penerbit Erlangga.
- Joseph J. LaViola. 2011. *3D User Interfaces*. New York : Addison-Wesley Professional.
- Hair. 2014.
- Hofstetter, Fred T. 2001. *Multimedia Literacy (3rd edition)*. New York : McGraw Hill.
- Kartajaya, Hermawan. 2005. *Marketing in Venus*. Jakarta : Mark Plus & Co.
- Kartika dan Wijaya. 2015. *LOGO: Visual Asset Development*. Jakarta : Elex Media Komputindo.
- Kotler, Philip. 2009. *Manajemen Pemasaran*. Jakarta : Erlangga.
- Kusrianto, Adi. 2007. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Penerbit Andi.
- Kusrianto, Adi. 2009. *Pengantar Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Penerbit Andi.
- L. Ray, Michael. 2009. *Advertising & Communication Management*. Bangersville : Engelwood Cliffs Prentice Hall.
- Lee, Moon and Johnson, Carla. 2007. *Prinsip – prinsip periklanan dalam perspektif global*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Lili dan Doni. 2017. *Manajemen Komunikasi dan Pemasaran*. Bandung : Alfabeta.
- Nawiroh, Vera. 2016. *Komunikasi Massa*. Bogor : Ghalia Indonesia.
- Nuryawan, Adi. 2007. *Interior Ruang*. Yogyakarta: Wahana Totalita Publisher.
- Pujiyanto. 2013. *Iklan Layanan Masyarakat*. Yogyakarta : Andi.
- Rakhmat, Jalaludin. 2009. *Metode Penelitian Komunikasi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

- R. Wright, Charles. 2017. *Mass Communication*. Los Angeles : McGraw-Hill Humanities.
- Rustan, Suriyanto. 2009. *Mendesain Logo*. Jakarta : Gramedia.
- Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*. Yogyakarta : Graha Ilmu.
- Satzinger, J. W., Jackson, R. B., & Burd, S. D. 2012. *System Analysis and Design in A Changing World*. Boston : Course Technology.
- Sekaran., dkk. 2013. *Research Methods for Business, Edisi 4*. Jakarta : Jhon Wiley & Sons.
- Shiffirin. 2013. *Model Proses Komunikasi*. Jakarta : Etta.
- Sihombing, Danton. 2013. *Tipografi Dalam Desain Grafis*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama
- Soewardikoen, Didit Widiatmoko. 2013. *Metode Penelitian Visual*. Bandung : Dinamika Komunika.
- Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfabeta.
- Supriyono, Rachmat. 2010. *Desain Komunikasi Visual*. Yogyakarta : Andi.
- Suyanto. 2009. *Step by Step Web Design*. Yogyakarta : Mitra Cendikia.
- Tohir, Mohamad., Widiatmoko, Didit. 2018. *Perancangan Identitas Visual & Penerapannya Pada Media Promosi Tempat Wisata Kabupaten Sragen*. Desain Komunikasi Visual,
- Well, Liz. 2003. *The Photography Reader*. London : Routledge.
- Wibowo, Ibnu Teguh. 2013. *Belajar Desain Grafis*. Yogyakarta : Penerbit Buku Pintar.
- Widjayanto , Kenmada. 2013. *Perencanaan Komunikasi Konsep dan Aplikasi*. Bandung : Kanisius.
- Williamson, Stephen D. 2010. *Online Social Networking*. New York : Pearson.
- Wiryanto. 2000. *Teori Komunikasi Massa (edisi 2)*. Jakarta : Grasindo.
- Yuhertzizar. 2008. *10 Jam Menguasai Komputer*. Jakarta : Elex Media Komputindo.
- Yuniarti. 2015. *Perilaku Konsumen*. Bandung : Pustaka Setia.
- Zarella. 2010. *The Social Media Marketing Book*. USA : O'Reilly Media.
- Zeithaml dan Bitner. 2008. *Strategi Pemasaran (edisi 2)*. Yogyakarta : Andi.

Sumber lain:

<http://travel.radarmalang.id/120-ribu-wisatawan-nikmati-pesisir-pantai> , *Wisatawan Nikmati Pesisir Pantai* , diakses pada 27 Januari 2019, 16:44 WIB.

https://kominfo.go.id/content/detail/6095/indonesia-raksasa-teknologi-digital-asia/0/sorotan_media , *Indonesia Raksasa Teknologi Digital Asia*, diakses pada 20 Februari 2019, 13:27 WIB.

<https://malangkab.bps.go.id/statictable/2017/07/19/675/jumlah-wisatawan-mancanegara-dan-domestik-yang-datang-ke-kabupaten-malang-tahun-2010---2017.html> , *Pemerintah Kabupaten Malang. 2015, Jumlah Wisatawan Mancanegara dan Domestik yang Datang ke Malang Tahun 2010 - 2017*, diakses pada 2 Maret 2019, 19:40 WIB.

https://web.facebook.com/disbudparkotamalang/?rf=324769210962984&_rdc=1&_rdr.

Disbudpar Kota Malang, diakses pada 4 Maret 2019, 09:35 WIB.

<https://id.pinterest.com/pin/269019777715905548/>. *Hurus Serif*, diakses pada 4 Maret 2019, 15:08 WIB.

<https://www.sitepoint.com/the-sans-serif-typeface/>. *The Sans Serif Typeface*, diakses pada 4 Maret 2019, 15:14 WIB.

<https://openclassrooms.com/en/courses/4555376-communicate-your-ideas-through-storytelling-and-design/4612456-examine-typography-as-a-tool-for-communication>. *Huruf Script*, diakses pada 4 Maret 2019, 15:36 WIB.

<http://irproduction.weebly.com/tutorial--artikel-desain/teori-warna>. *Tutorial Artikel Desain Teori Warna*, diakses pada 4 Maret 2019, 16:15 WIB.

<https://www.ronapresentasi.com/teori-warna>. *Teori Warna*, diakses pada 4 Maret 2019, 16:17 WIB.

<https://brainly.co.id/tugas/1191732>. *Warna Tersier*, diakses pada 4 Maret 2019, 16:36 WIB.

<https://fokussatu.com/gambar-karikatur>. *Gambar Karikatur*, diakses pada 4 Maret 2019, 16:54 WIB.

<https://www.gernas.com/2016/08/keseimbangan-asimetris-dan-contohnya.html>. *Keseimbangan Asimetris dan Contohnya*, diakses pada 4 Maret 2019, 17:48 WIB.

<https://ourfamiliesjourneyto4ever.com/2017/11/contoh-pengertian-inovasi-dan-contohnya.html>. *Contoh Pengertian Inovasi dan Contohnya*, diakses pada 4 Maret 2019, 17:51 WIB.

<http://www.desainstudio.com/2010/07/keseimbangan-dalam-desain-grafis.html>. *Keseimbangan Dalam Desain Grafis*, diakses pada 4 Maret 2019, 18:14 WIB.

<https://slideplayer.info/slide/12060667>. *Layout Irama*, diakses pada 4 Maret 2019, 18:09 WIB.

<http://ohelstudio.com/2017/11/10/11-rules-principle-of-design-prinsip-desain/>. *Rules Principle of Design*, diakses pada 4 Maret 2019, 18:23 WIB.

<https://id.pinterest.com/pin/58335757649901490/?lp=true>. *Stationery Design*, diakses pada 5 Maret 2019, 00:12 WIB.

<https://www.completemerchandise.co.uk/blog/promotional-exhibition-merchandise-how-do-i-exhibit-like-the-big-players>. *Merchandise Design*, diakses pada 5 Maret 2019, 00:17 WIB.

<https://www.apple.com/id/iphone>. *Apple Indonesia*, diakses pada 5 Maret 2019, 00:26 WIB.

<https://www.smashingmagazine.com/2008/08/45-beautiful-motion-blur-photos>. *Beautiful Motion Blur Photos*, diakses pada 11 Maret 2019, 15:23 WIB.

<https://www.digitalphotomentor.com/panning-photography-tips-add-a-sense-of-motion>. *Panning Photography*, diakses pada 11 Maret 2019, 15:45 WIB.

https://www.clozette.co.id/search/query?term=ukfreezingonaframe_plbg§ion=community. *Freezing on Frame*, diakses pada 11 Maret 2019, 15:51 WIB.

<https://www.photographymad.com/pages/view/how-to-take-stunning-zoom-burst-photos>. *Zooming Photo*, diakses pada 11 Maret 2019, 17:07 WIB.