

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	vi
LEMBAR PERNYATAAN	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
ABSTRAK	viv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI.....	vvi
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GAMBAR.....	ix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah	4
1.3 Rumusan Masalah	4
1.4 Ruang Lingkup.....	4
1.5 Tujuan Perancangan	5
1.6 Manfaat Perancangan	5
1.7 Metode Perancangan	5
1.8 Kerangka Perancangan.....	8
1.9 Pembabakan	9
BAB II LANDASAN PEMIKIRAN	10
2.1 Kesenian Surak Ibra	10
2.2 Film Dokumenter	11
2.3 Sutradara	11
2.4 Peran Sutradara dalam Proses Produksi.....	15
2.5 Etnografi.....	17
2.5 Psikologi Remaja Usia 18-24 tahun.....	19
BAB III DATA DAN ANALISIS.....	20
3.1. Data dan Analisis Objek	20
3.1.1 Surak Ibra.....	20
3.1.2 Analisis Objek.....	21
3.2 Data dan Analisis Karya Sejenis	21
3.2.1 Data Karya Sejenis.....	21
3.2.2 Analisis Karya Sejenis	24
3.3 Data dan Analisis Wawancara	27

3.3.1	Data Wawancara	27
3.3.2	Analisis Wawancara.....	29
3.4	Khalayak Sasaran	29
3.4.1	Geografis	29
3.4.2	Demografis	29
3.5	Analisis Etnografi	30
3.6	Hasil Analisis	32
3.7	Tema Besar	32
3.8	Kata Kunci	33
BAB IV KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN		34
4.1	Konsep Perancangan	34
4.1.1	Ide Besar	34
4.1.2	Konsep Kreatif	34
4.1.3	Pendekatan Visual.....	37
4.1.4	Konsep Visual	38
4.1.5	Pra Produksi	38
4.1.6	Produksi	44
4.1.7	Pasca Produksi	46
4.2	Hasil Perancangan.....	46
4.2.1	Media Utama.....	46
4.2.2	Media Pendukung	49
BAB V PENUTUP.....		50
5.1	Kesimpulan	50
5.2	Saran.....	50
DAFTAR PUSTAKA.....		51