

## ABSTRAK

**Josua Sumurung H.S.** 2019. Perancangan Naskah Dan *Storyboard* Animasi Adaptasi Dari Lagu “Dari Mata Sang Garuda”. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Perancangan ini adalah untuk sebagai proses dalam pembuatan animasi yang bertujuan untuk menyampaikan nasionalisme melalui media video musik. Target audiens animasi ini adalah anak-anak SD. Metode pengumpulan data dilakukan dengan cara seperti studi Literatur, observasi dan wawancara. Setelah itu, data tersebut disusun dan dilakukan analisis untuk bahan dalam perancangan. Pada perancangan storyboard, hasil analisis menjadi rujukan untuk membuat rancangan pada naskah dan storyboard. Teori yang digunakan dalam perancangannya ini adalah teori komposisi dalam storyboard yaitu *focal points* dan *eye directing*, begitu juga dengan perspective, staging. Hasil akhir perancangan, berupa animasi pendek 2D yang berjudul Metode untuk menganalisis data yang dipakai dalam analisis data adalah metode analisis data visual. Ada 4 tahapan dalam analisis data visual yaitu deskripsi, analisis, interpretasi dan penilaian. Perancangan yang dilakukan memiliki beberapa tahap yaitu, thumbnail, rough sketch dan clean up. Video musik animasi diharapkan dapat meningkatkan rasa nasionalisme dalam anak-anak dan dapat menjadi contoh dalam menerapkan nilai nasionalisme.

Kata kunci: Animasi, Storyboard, Nasionalisme, Anak SD