

## **DAFTAR ISI**

<i>BAB I.....</i>	<i>I</i>
<i>PENDAHULUAN .....</i>	<i>I</i>
1.1    Latar Belakang.....	1
1.2    Permasalahan .....	4
1.2.1 Identifikasi Masalah .....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	5
1.3    Ruang Lingkup .....	5
1.3.1 What.....	5
1.3.2 Who .....	5
1.3.3 How .....	5
1.3.4 Where.....	5
1.3.5 When.....	5
1.4    Tujuan dan Manfaat Perancangan .....	5
1.4.1 Tujuan Perancangan .....	5
1.4.2 Manfaat Perancangan .....	6
1.5    Metode Perancangan.....	6
1.5.1 Pengumpulan Data.....	7
1.5.2 Analisis Data.....	7
1.5.3 Perancangan.....	8
1.6    Kerangka Perancangan .....	10
1.7    Pembabakan.....	11
<i>BAB II .....</i>	<i>12</i>
<i>LANDASAN PEMIKIRAN .....</i>	<i>12</i>
2.1.    Bunuh Diri .....	12
1.    Faktor Internal .....	12

a.	Stres .....	13
b.	Putus Asa .....	13
c.	Tertekan .....	13
2.	Faktor Eksternal.....	13
a.	Faktor Keluarga .....	14
b.	Faktor Perasaan.....	14
c.	Faktor Ekonomi .....	14
d.	Faktor penyakit .....	14
e.	Faktor Sosial .....	14
f.	Faktor Bullying.....	15
2.2	Tembang Macapat .....	15
2.3	Film.....	16
2.3.1	Film Pendek.....	16
2.3.2	Film Sebagai Media Informasi dan Edukasi.....	17
2.4	Peran Desainer produksi Dalam Perancangan Film Fiksi .....	18
2.4.1	Tugas seorang Desainer Produksi.....	18
2.4.2	Penataan Setting Dan Properti .....	19
2.4.3	Wardrobe dan Desainer Kostum.....	19
2.4.4	Penata Rias Wajah (Make Up) .....	20
2.4.5	Psikologi Warna .....	21
2.5	Khalayak Sasar .....	22
2.5.1	Pendekatan Psikologi.....	22
2.5.2	Komunikasi Massa .....	22
<i>BAB III</i>	.....	24
<i>DATA &amp; ANALISIS DATA</i>	.....	24
3.1	Data & Analisis Obyek pada Kasus Bunuh Diri .....	24
3.1.1	Data Objek .....	24
3.1.2	Analisis Obyek .....	29

3.2 Data & Khalayak Analisis Sasaran.....	34
3.2.1 Data Khalayak Sasaran.....	34
3.3 Data dan Analisis Film Sejenis.....	35
3.3.1 Marlina (2017).....	35
3.3.2 Pasir Berbisik.....	49
3.3.3 Folklore a Mother's Love.....	59
3.4 Hasil Analisis.....	66
3.4.1 Tema Besar .....	67
3.4.2 Keyword .....	68
<i>BAB IV</i> .....	69
<i>KONSEP DAN HASIL PERANCANGAN</i> .....	69
4.1 Konsep .....	69
4.1.1 Konsep Film .....	69
4.1.2 Konsep Kreatif.....	69
4.1.3 Strategi Kreatif .....	69
4.2 Perancangan.....	71
4.2.1 Pra Produksi.....	71
2. Warna pada Mise-en-scene.....	87
1. Setting.....	87
2. Properti .....	87
3. Wardrobe .....	87
4. Struktur Faktual Cerita .....	88
4.3 Hasil Perancangan .....	93
<i>BAB V</i> .....	98
<i>KESIMPULAN DAN SARAN</i> .....	98
5.1 Kesimpulan.....	98
5.2 Saran .....	99

<i>DAFTAR PUSTAKA .....</i>	<i>100</i>
-----------------------------	------------