

ABSTRAK

Nathasya Denise. 2019. Perancangan Desain Karakter dalam *Motion Comic* “Telu Konco : Jagoan *Grebeg*”. Tugas Akhir. Program Studi Desain Komunikasi Visual. Fakultas Industri Kreatif. Universitas Telkom.

Indonesia merupakan Negara kepulauan yang memiliki kekayaan akan kebudayaan. Kekayaan Indonesia ini patut dijaga serta perlu dilestarikan oleh generasi penerusnya. Yogyakarta adalah salah satu kota yang masih menjaga tradisi dan nilai – nilai yang ditanamkan oleh nenek moyangnya terutama yang terdapat di dalam Keraton. Keraton sering mengadakan upacara dalam yang dibuat oleh Keraton sendiri salah satunya adalah Upacara *Grebeg Maulud*. Ada banyak hal yang mendasari berkurangnya esensi nilai dari *Grebeg* tersebut di antaranya adalah karena banyak masyarakat yang belum mengerti dan paham mengenai upacara *Grebeg* itu sendiri. Hal ini tentu dapat berdampak buruk terhadap kelestarian upacara *Grebeg* itu sendiri. Perancangan karakter *motion comic* bertujuan mengajak penonton untuk lebih mengenal budaya Indonesia salah satunya adalah Upacara *Grebeg Maulud*. Metode perancangan yang dilakukan secara bertahap meliputi pengumpulan data (studi pustaka, wawancara, dan observasi), kemudian data-data dianalisis menggunakan pendekatan kualitatif fenomenologi. Dari hasil analisis data, didapatkan bahwa karakteristik umum mengenai bentuk wajah masyarakat Yogyakarta, ciri khas fisik dan perilaku masyarakat Yogyakarta hingga ekspresi antusiasme masyarakat Yogyakarta dalam upacara *Grebeg Maulud* yang nantinya digunakan sebagai acuan dalam perancangan karakter *motion comic* ini. Sehingga, melalui *motion comic* inianak – anak dapat merasakan antusiasme masyarakat Yogyakarta.

Kata Kunci : *Grebeg Maulud*, Anak – anak, Karakter, *Motion Comic*.