

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Identifikasi Masalah	2
1.3. Rumusan Masalah	3
1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.5. Manfaat Perancangan	4
1.6. Batasan Perancangan	4
1.7. Metode Perancangan	4
1.8. Kerangka Berfikir.....	6
1.9. Sistematika Penulisan.....	7
BAB II KAJIAN LITERATUR	8
2.1. Kajian Literatur	8
2.1.1. Definisi Hotel	8
2.1.2. Sejarah Hotel	9
2.1.3. Klasifikasi Hotel	9
2.1.4. Standarisasi Ruang pada Bangunan Hotel	14
2.1.5. Hotel <i>Boutique</i>	36
2.1.6. <i>Landscape</i>	44
2.1.7. <i>Interior Landscape</i>	46
2.2. Studi Banding	56
2.2.1. Hotel Greenhost Boutique Hotel Prawirotaman	56
2.2.2. Beehive Cafe & Boutique Hotel	60

2.2.3.	The Silk at Dago.....	64
2.2.4.	Tabel Komparasi	68
2.3.	Deskripsi Data & Analisa Perancangan	73
2.3.1.	Data Lapangan Fisik Proyek	73
2.3.2.	Data Lapangan Non Fisik Proyek	73
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR		80
3.1.	Tema Perancangan	80
3.2.	Konsep Perancangan	81
3.2.1.	Konsep Aktivitas dan Fasilitas.....	81
3.2.2.	Alur Aktivitas.....	82
3.2.3.	Fasilitas	84
3.2.4.	Hubungan antar ruang	91
3.2.5.	Zoning	93
3.2.6.	<i>Blocking</i>	94
3.3.	Konsep Layout &Sirkulasi	95
3.4.	Konsep Bentuk	97
3.5.	Konsep Material	98
3.6.	Konsep Warna	99
3.7.	Konsep Pencahayaan	100
3.8.	Konsep Penghawaan.....	103
3.9.	Konsep Keamanan, Akustik dan Disabilitas	105
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS.....		108
4.1.	Pemilihan Denah Khusus	108
4.2.	Konsep Visual	110
4.2.1.	Area Publik	111
4.2.2.	Area Privat	117
4.3.	Konsep Teknis	122
4.3.1.	Area Publik	122
4.3.2.	Area Privat	125

BAB 5 KESIMPULAN DAN SARAN	128
5.1. Kesimpulan.....	128
5.2. Saran.....	129
DAFTAR PUSTAKA	130

LAMPIRAN

Lampiran 1 Tabel Kebutuhan Ruang dan Program Ruang

Lampiran 2 Jenis Tanaman dalam Interior

Lampiran 3 Softscape dan Hardscape Tipe-Tipe Pemakaian dan penerapan dalam desain

Lampiran 4 Gambar Kerja