

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 <i>Standard Room</i>	15
Gambar 2.2 <i>Accessible Room Plans 12' Bay-Spacing</i>	15
Gambar 2.3 <i>Layout Ruang</i>	16
Gambar 2.4 <i>Minimum Distance Between Hotel Beds</i>	17
Gambar 2.5 <i>Bathroom</i>	17
Gambar 2.6 <i>Bathroom</i>	18
Gambar 2.7 <i>Suite Room Standars</i>	19
Gambar 2.8 <i>Suite with 14' Bay Spacing</i>	19
Gambar 2.9 <i>Suite Room</i>	20
Gambar 2.10 <i>Pantry</i>	20
Gambar 2.11 <i>Dining Space</i>	21
Gambar 2.12 <i>Shower</i>	21
Gambar 2.13 <i>Bathtub</i>	21
Gambar 2.14 <i>Registration Counter Plan</i>	22
Gambar 2.15 <i>Reception Space</i>	23
Gambar 2.16 <i>Layout Lobby Lounge</i>	24
Gambar 2.17 <i>Seating Area</i>	24
Gambar 2.18 <i>Retail Space</i>	25
Gambar 2.19 <i>Layout Restaurant</i>	26
Gambar 2.20 <i>Restaurants Layout</i>	27
Gambar 2.21 <i>Restaurants</i>	27
Gambar 2.22 <i>Layout Office Room</i>	28
Gambar 2.23 <i>Layout Office Room</i>	29
Gambar 2.24 <i>Open-plan office</i>	29
Gambar 2.25 <i>Office Space</i>	29
Gambar 2.26 <i>Executive Office</i>	30
Gambar 2.27 <i>Kitchen Space</i>	31
Gambar 2.28 <i>Conference Room Layout</i>	32
Gambar 2.29 <i>Conference Rooms</i>	32
Gambar 2.30 <i>Fitness Area</i>	33
Gambar 2.31 <i>Fitness Layout</i>	34
Gambar 2.32 <i>Fitness Equipment</i>	34
Gambar 2.33 <i>Fitness Equipment</i>	35
Gambar 2.34 <i>Hotel Sauna</i>	35
Gambar 2.35 <i>Massage Couch with Head Rest</i>	36
Gambar 2.36 <i>Pool Sizes</i>	36
Gambar 2.37 <i>Restoran dan Spa di Monastero Santa Rosa</i>	41
Gambar 2.38 <i>Kamar Hotel The Point</i>	42
Gambar 2.39 <i>Hotel Htaii 48 Lex</i>	42
Gambar 2.40 <i>Kamar Condesa DF</i>	42
Gambar 2.41 <i>Bar dengan Pemandangan</i>	43

Gambar 2.42 Pelayan Pribadi di Phulay Bay Ritz Carlton	43
Gambar 2.43 Wewangian yang berbentuk Sabun	44
Gambar 2.44 Contoh <i>Natural Landscape</i>	45
Gambar 2.45 Contoh <i>Physical Landscape</i>	45
Gambar 2.46 Contoh <i>Social Landscape</i>	46
Gambar 2.47 Kantor yang menerapkan <i>Interior Landscape</i>	47
Gambar 2.48 <i>Living Wall Project Landscape Interior</i>	48
Gambar 2.49 Contoh Salah Satu Jenis dari <i>Softcaping</i>	51
Gambar 2.50 Logo Hotel Greenhost Boutique Hotel.....	56
Gambar 2.51 Lokasi Hotel Greenhost Boutique Hotel	56
Gambar 2.52 <i>Lobby</i>	57
Gambar 2.53 <i>Receptionist (Front Office)</i>	58
Gambar 2.54 <i>Restaurant</i>	59
Gambar 2.55 <i>Room</i>	60
Gambar 2.56 <i>The Deluxe</i>	60
Gambar 2.57 Logo Beehive Cafe & Boutique Hotel	60
Gambar 2.58 Lokasi Beehie Cafe & Boutique Hotel.....	61
Gambar 2.59 <i>Lobby</i>	61
Gambar 2.60 <i>Front Office</i>	62
Gambar 2.61 <i>Restaurant</i>	63
Gambar 2.62 <i>Guest Room</i>	63
Gambar 2.63 Logo The Silk at Dago	64
Gambar 2.64 Lokasi Silk at Dago	64
Gambar 2.65 <i>Lobby</i>	65
Gambar 2.66 <i>Front Office</i>	65
Gambar 2.67 <i>Restaurant</i>	66
Gambar 2.68 <i>Guest Room</i>	67
Gambar 2.69 Lokasi Proyek.....	74
Gambar 2.70 Analisis Cahaya Matahari	74
Gambar 2.71 Analisis Arah Angin.....	75
Gambar 2.72 Analisis Akseibilitas.....	76
Gambar 3.1 Penggambaran bagaimana Reflektiv Ruang dengan Alam	80
Gambar 3.2 Konsep secara vertikal	91
Gambar 3.3 zoning Ground Floor	93
Gambar 3.4 Zoning 3 rd Floor	93
Gambar 3.5 Zoning 2 nd Floor	93
Gambar 3.6 Zoning 4 th Typikal.....	94
Gambar 3.7 Gambar Blocking Ground Floor	94
Gambar 3.8 Gambar Blocking 2 nd Floor	94
Gambar 3.9 Gambar 3 rd Floor	95
Gambar 3.10 Gambar 4 th Floor	95
Gambar 3.11 Gambar Sirkulasi Ground Floor	96
Gambar 3.12 Sirkulasi 4 th Typikal Floor	96

Gambar 3.13 Tema Perlantai.....	96
Gambar 3.14 Bunga Patrakomala	97
Gambar 3.15 Bentuk-bentuk yang akan muncul dalam desain.....	97
Gambar 3.16 Transformasi Konsep Bentuk Kelopak Bunga Patrakomala.....	97
Gambar 3.17 Gambar Proses terciptanya bentuk-bentuk di layout.....	98
Gambar 3.18 Gambar Perspektif yang menerapkan konsep material	98
Gambar 3.19 Konsep Material	99
Gambar 3.20 Konsep Warna	99
Gambar 3.21	99
Gambar 3.22 Konsep Warna	100
Gambar 3.23.....	100
Gambar 3.24 Pembagian <i>Zoning</i> Cahaya serta <i>Sofscape</i> dan <i>Hardscape Second Floor</i>	101
Gambar 3.25 Pembagian <i>Zoning</i> Cahaya serta <i>Sofscape</i> dan <i>Hardscape Ground Floor</i>	101
Gambar 3.26 Pembagian <i>Zoning</i> Cahaya serta <i>Sofscape</i> dan <i>Hardscape Third Floor</i>	102
Gambar 3.27 Pembagian <i>Zoning</i> cahaya serta <i>Sofscape</i> dan <i>Hardscape Typikal Floor</i>	102
Gambar 3.28 Contoh Pencahayaan Cahaya Buatan	103
Gambar 3.29 Penghawaan Alami dengan banyaknya Bukaan pada Lantai 1-3 ..	103
Gambar 3.30 Penghawaan Buatan pada Hotel Butik	104
Gambar 3.31 penerapan AC sentral pada kamar sewa hunian.....	104
Gambar 3.32 Penerapan penggunaan CCTV di Lobby dan Restoran.....	105
Gambar 3.33 Penerapan penggunaan Smoke detector dan Sprinkler	106
Gambar 3.34 Pengurangan Kebisingan menggunakan Softscape.....	106
Gambar 3.35 Area askustik dalam interior	106
Gambar 3.36 Gambar penerapan tanaman sebagai akustik	107
Gambar 3.37 Contoh Fasilitas Disabilitas yang akan diterapkan	107
Gambar 4.1 Area Khusus <i>Lobby</i> dan <i>Lounge</i>	108
Gambar 4.2 Area Denah Khusus <i>Lobby</i> dan <i>Lounge</i>	109
Gambar 4.3 Area Denah Khusus <i>Sweet Room, Upsize Room, Deluxe</i>	109
Gambar 4.4 Terinspirasi dengan Air Terjun Niagara.....	110
Gambar 4.5 Tema Hunian tipikal kamar sewa.....	111
Gambar 4.6 Transformasi Bentuk yang digunakan <i>Layout Lobby</i>	112
Gambar 4.7 Transformasi Kelopak Patrakomala pada <i>Layout Lobby</i>	112
Gambar 4.8 Sirkulasi Area <i>Lobby</i> dan <i>Lounge</i>	112
Gambar 4.9 Terinspirasi dari perbukitan yang melambangkan naik-turunnya tapak bumi	113
Gambar 4.10 Area lounge yang terbentuk seperti pulau.....	114
Gambar 4.11 Area lounge dengan perbedaan material disetiap lounge.....	115
Gambar 4.12 filosofi jenis easy chair yang dipakai seperti air yang mencari dataran rendah.	115

Gambar 4.13 Area Restaurant yang emmakai bentuk gelombang pada ceilingnya	116
Gambar 4.14 Perspektif Restaurant dengan tanaman Mentha sebagai aromateraphi	116
Gambar 4.15 Denah area Deluxe Ice land floor.....	117
Gambar 4.16 Perbedaan Suasana Denah tema Alaska,Jepang,Padang pasir Dan Padang rumput.	118
Gambar 4.17 Denah Upsize room Oasis floor	118
Gambar 4.18 Perumpamaan Oasis di Umm Al-Maa, Libya	119
Gambar 4.19 Perspektif suasana upsize room oasis floor.....	119
Gambar 4.20 Perpektif suasana upsize room Ice floor	120
Gambar 4.21 Denah Area Sweet Room Zen floor	120
Gambar 4.22 Perspektif Sweet Room tema Jepang(Zen Floor).....	121
Gambar 4.23 Pengambilan elemen landscape yang diaplikasikan didalam Sweet room	121
Gambar 4.24 Pencahayaan aami yang diterimaoleh bangunan	122
Gambar 4.25 Pencahayaan Alami yang Masuk ke dalam Interior.....	122
Gambar 4.26 Perumpamaan Cahaya di Hutan dan Perforated.....	123
Gambar 4.27 Penghawaan Alami pada Area Restaurant	123
Gambar 4.28 Penerapan Konsep Keamanan pada Ruang <i>Lobby</i>	124
Gambar 4.29 Penerapan Konsep Keamanan pada Ruang <i>Lobby</i>	125
Gambar 4.30 Pencahayaan alami pada Sweet Room.....	125
Gambar 4.31 Cahaya Alami yang masuk dari bukaan Jendela setiap Kamar.....	126
Gambar 4.32 Gambar penempatan Ac Sentral pad area hunian	127
Gambar 4.33 Penempatan Smoke detector dan Sprinkler.....	127