

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ASBTRACT	ii
DAFTAR ISI	iii
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR GAMBAR	ix
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan	3
1.5 Manfaat Perancangan	4
1.6 Batasan Perancangan atau Ruang Lingkup	5
1.7 Metode Perancangan	7
1.8 Kerangka Berpikir	7
1.9 Sistematika Pembahasan	9
BAB II KAJIAN LITERATURE DAN DATA PERANCANGAN	
2.1 Stasiun Bogor	10
2.1.1 Sejarah	10
2.1.2 Jenis Stasiun Kereta Api Bogor	11
2.1.3 Kelas Stasiun Kereta Api Bogor	12
2.2 Tinjauan Bangunan Cagar Budaya	13
2.2.1 Pengertian Bangunan Cagar Budaya	13
2.2.2 Klasifikasi Bangunan Cagar Budaya	14
2.2.3 Tinjauan Bangunan Stasiun Bogor sebagai Bangunan Cagar Budaya	15
2.2.4 <i>Treatment</i> Bangunan Cagar Budaya Kelas A	17

2.3	<i>Commuter Line</i>	17
2.3.1	<i>Commuter Line</i> Terhadap Pengembangan Stasiun Bogor	18
2.4	Fasilitas Stasiun Kereta Api	19
2.4.1	Standar Pelayanan Fasilitas Stasiun Kereta Api	20
2.4.2	Aspek Antropometri dalam Perencanaan Stasiun Kereta Api	31
2.5	Sirkulasi	32
2.5.1	Pengaturan Arah Sirkulasi Penumpang	32
2.6	Rambu Petunjuk (<i>Wayfinding System</i>)	34
2.6.1	Penempatan Rambu	35
2.6.2	Penggunaan Simbol	36
2.6.3	Penggunaan Teks	37
2.7	Pencahayaan	37
2.7.1	Jenis Lampu	38
2.8	Penghawaan	39
2.9	<i>Future Development</i> Stasiun	40
2.9.1	<i>Implementasi Future Development</i> pada Stasiun Bogor	42
2.10	Neo Klasik	43
2.11	Pendekatan <i>Modern Heritage Development</i>	45
2.12	Hasil Pengamatan Ruang pada Stasiun Kereta Api Kota Bogor	47
2.13	Data dan Analisa Perancangan	47
2.13.1	Deskripsi Proyek	47
2.13.2	Sinar Matahari	48
2.13.3	Curah Hujan	49
2.13.4	Penghawaan	50
2.13.5	Vegetasi	50
2.13.6	Kebisingan	51
2.13.7	Analisa Permasalahan	52
2.14	Studi Banding	59

BAB III KONSEP PERANCANGAN

3.1	Konsep Perancangan	70
3.1.1	Tema Umum	70
3.1.2	Suasana yang di Harapkan	72
3.2	Konsep Visual	73
3.2.1	Konsep Bentuk	73
3.2.2	Konsep Material	74
3.2.3	Konsep Warna	77
3.3	Programming	78
3.3.1	Data Aktivitas	78
3.3.2	Klasifikasi Program Ruang	80
3.3.3	Pola Sirkulasi	81
3.3.4	Bubble Diagram	83
3.3.5	Tabel Kebutuhan Ruang	83
3.3.6	Blocking	84
3.3.7	Zoning	85
3.3.8	Diagram Matrix	86
3.4	Persyaratan Umum Ruang	87
3.4.1	Pencahayaan	87
3.4.2	Sistem Penghawaan	91
3.4.3	Keamanan	94
3.4.4	Media Informasi.....	97

BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS

4.1	Pemilihan Denah Khusus	100
4.2	Konsep Tata Ruang	101
4.3	Persyaratan Teknis Ruang	105
4.4	Penyelesaian elemen Interior	109

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

5.1 Kesimpulan	114
5.2 Saran	114
DAFTAR ISTILAH	116
DAFTAR PUSTAKA	117

