

DAFTAR ISI

| | |
|----------------------------------------------------|-----|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| KATA PENGANTAR | iii |
| ABSTRAK | v |
| <i>ABSTRACT</i> | vi |
| DAFTAR ISI..... | vii |
| DAFTAR GAMBAR | xii |
| DAFTAR TABEL..... | xiv |
| DAFTAR BAGAN | xv |
| BAB I PENDAHULUAN..... | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Identifikasi Masalah | 2 |
| 1.3. Rumusan Masalah | 3 |
| 1.4. Tujuan dan Sasaran Perancangan..... | 3 |
| 1.5. Manfaat perancangan | 4 |
| 1.6. Batasan Perancangan..... | 4 |
| 1.7. Metoda Perancangan | 5 |
| 1.7.1. Penentuan Objek | 5 |
| 1.7.2. Pengumpulan Data | 5 |
| 1.7.3. Analisa Data | 5 |
| 1.7.4. Sintesa (Programming)..... | 6 |
| 1.7.5. Pengembangan Desain | 6 |
| 1.8. Kerangka Berpikir..... | 7 |
| 1.9. Sistematika Pembahasan | 8 |
| BAB II KAJIAN LITERATUR DAN DATA PERANCANGAN | 9 |
| 2.1. Kajian Literatur | 9 |
| 2.1.1. Definisi Musik..... | 9 |
| 2.1.2. Musik Indie | 9 |
| 2.1.2.1. Definisi Musik Indie | 9 |
| 2.1.2.2. Sejarah Musik Indie | 10 |

| | | |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------|----|
| 2.1.2.3. | Musik Indie di Indonesia | 12 |
| 2.1.2.4 | Musik Indie di Bandung..... | 15 |
| 2.1.2.4. | Jenis Musik Indie | 17 |
| 2.1.3. | Pelaku Musik Indie | 21 |
| 2.1.3.1. | Kegiatan Pelaku Musik Indie..... | 21 |
| 2.1.3.2. | Karakter Pelaku Musik Indie | 24 |
| 2.1.3.3. | Komunitas (Club) | 25 |
| 2.1.4. | Indie Music Center | 26 |
| 2.1.5. | Persyaratan Teknis Fasilitas Perancangan | 27 |
| 2.1.5.1. | Organisasi Ruang | 27 |
| 2.1.5.2. | Elemen Pembentuk Ruang..... | 29 |
| 2.1.5.3. | Sistem Akustik Tata Suara..... | 32 |
| 2.1.5.4. | Sistem Standart Studio..... | 42 |
| 2.1.5.5. | Sistem Keamanan | 53 |
| 2.1.5.6. | Warna..... | 55 |
| 2.1.6. | Tinjauan Fasilitas Perancangan dan Standarisasi..... | 57 |
| 2.1.6.1. | Ruang Berinteraksi | 57 |
| 2.1.6.2. | Studio Musik..... | 58 |
| 2.1.6.3. | Studio Recording | 61 |
| 2.1.6.4. | Studio Live Session | 67 |
| 2.1.6.5. | Gedung Konser (Auditorium)..... | 69 |
| 2.1.6.6. | Restaurant | 74 |
| 2.1.6.7. | Retail..... | 76 |
| 2.2. | Studi Literatur | 78 |
| 2.2.1. | Data Wawancara | 78 |
| 2.2.2. | Studi Komparasi..... | 88 |
| 2.2.3. | Data Proyek..... | 91 |
| 2.2.3.1. | Tinjauan Lokasi | 91 |
| 2.2.3.2. | Waktu Operasional | 92 |
| 2.2.3.3. | Data Struktur Organisasi Sejenis | 92 |
| 2.2.3.4. | Data Pengguna | 95 |
| 2.2.3.5. | Aktifitas dan Kebutuhan Ruang..... | 97 |
| BAB III KONSEP PERANCANGAN INTERIOR | | 99 |

| | | |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|-----|
| 3.1. | Tema Perancangan | 99 |
| 3.1.1. | Tema Umum..... | 99 |
| 3.1.2. | Suasana yang Diharapkan | 100 |
| 3.1.2.1. | Konsep Interior | 100 |
| 3.1.2.2. | Visualisasi Suasana..... | 101 |
| 3.2. | Konsep Perancangan | 104 |
| 3.2.1. | Konsep Program Aktivitas dan Fasilitas..... | 104 |
| 3.2.1.1. | Aktivitas Produksi..... | 104 |
| 3.2.1.2. | Aktivitas Pertunjukan & Edukasi | 106 |
| 3.2.1.3. | Aktivitas bisnis dan penunjang..... | 107 |
| 3.2.1.4. | Aktivitas Pengelola | 108 |
| 3.2.1.5. | Tempat Service | 109 |
| 3.2.1.6. | Struktur organisasi | 109 |
| 3.2.1.7. | Program Kebutuhan Ruang..... | 109 |
| 3.2.2. | Konsep Organisasi Ruang | 112 |
| 3.2.2.1. | Zoning & Blocking | 112 |
| 3.2.2.2. | Sirkulasi Ruang dan Pengguna | 113 |
| 3.2.3. | Konsep Visual | 115 |
| 3.2.3.1. | Konsep Layout..... | 115 |
| 3.2.3.2. | Konsep Material..... | 117 |
| 3.2.3.3. | Konsep Warna..... | 119 |
| 3.2.3.4. | Pencahayaan..... | 120 |
| 3.2.3.5. | Penghawaan | 122 |
| 3.2.3.6. | Tata Suara (Akustik)..... | 122 |
| 3.2.3.7. | Keamanan | 123 |
| BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS..... | | 127 |
| 4.1. | Area Studio | 127 |
| 4.1.1. | Konsep Tata Ruang..... | 127 |
| 4.1.1.1. | Sirkulasi | 127 |
| 4.1.1.2. | Suasana | 128 |
| 4.1.2. | Persyaratan Teknis | 129 |
| 4.1.2.1. | Sistem Penghawaan | 129 |
| 4.1.2.2. | Sistem Pencahayaan..... | 129 |

| | | |
|---------------------------------|---------------------------------|-----|
| 4.1.3. | Penjelasan Elemen Interior..... | 129 |
| 4.1.3.1. | Penyelesaian Ceiling..... | 129 |
| 4.1.3.2. | Penyelesaian Dinding | 130 |
| 4.1.3.3. | Penyelesaian Lantai | 131 |
| 4.1.3.4. | Penyelesaian Furnitur | 131 |
| 4.2. | Area Bar / Club | 131 |
| 4.2.1. | Konsep Tata Ruang..... | 132 |
| 4.2.1.1. | Sirkulasi | 132 |
| 4.2.1.2. | Suasana | 133 |
| 4.2.2. | Persyaratan Teknis | 133 |
| 4.2.2.1. | Sistem Penghawaan | 133 |
| 4.2.2.2. | Sistem Pencahayaan..... | 133 |
| 4.2.3. | Penjelasan Elemen Interior..... | 134 |
| 4.2.3.1. | Penyelesaian Ceiling..... | 134 |
| 4.2.3.2. | Penyelesaian Dinding | 134 |
| 4.2.3.3. | Penyelesaian Lantai | 135 |
| 4.2.3.4. | Penyelesaian Furnitur | 135 |
| 4.3. | Area Store / Shop | 135 |
| 4.3.1. | Konsep Tata Ruang..... | 135 |
| 4.3.1.1. | Sirkulasi | 135 |
| 4.3.1.2. | Suasana | 136 |
| 4.3.2. | Persyaratan Teknis | 137 |
| 4.3.2.1. | Sistem Penghawaan | 137 |
| 4.3.2.2. | Sistem Pencahayaan..... | 137 |
| 4.3.2.3. | Penyelesaian Ceiling..... | 137 |
| 4.3.2.4. | Penyelesaian Dinding..... | 138 |
| 4.3.2.5. | Penyelesaian Lantai | 138 |
| 4.3.2.6. | Penyelesaian Furnitur | 138 |
| BAB V KESIMPULAN DAN SARAN..... | | 139 |
| 5.1. | Kesimpulan | 139 |
| 5.2. | Saran..... | 140 |
| DAFTAR PUSTAKA | | 141 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN..... | | 143 |

