

KATA PENGANTAR

Dengan mengucapkan syukur kepada Allah SWT dan Rosulluah Nabi besar Muhammad SAW atas segala rahmat, ridho dan hidayahNya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan keseruan Tugas Akhir ini dengan baik dan menyenangkan. Adapun masalah yang diangkat ialah mengenai desain interior pada “Perancangan Baru Creative Hub di Bandung”. Laporan tugas akhir ini penulis susun guna memenuhi salah satu syarat dalam kelulusan mata kuliah Tugas Akhir pada Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif Universitas Telkom Bandung.

Penulis mengucapkan terimakasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif atas kesempatan dan didikan dari Bapak/Ibu dosen yang diberikan selama ini. Penulisan laporan ini juga tidak lepas dari bantuan teman-teman sejawat yang turut memberikan tenaga dan inderanya sebagai bantuan kepada penulis. Untuk itu penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Orangtua dan kerabat yang selalu memberikan doa serta keikhlasan dalam mendidik dan membimbing sekaligus mengingatkan. Tidak lupa juga dukungan secara jasmani dan rohani kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan sadar dan baik sesuai dengan waktu yang ditentukan.
2. Bapak Hendi Anwar dan juga Ibu Dea Aulia Widyaevan selaku pembimbing saya dalam menyelesaikan tugas akhir ini dengan penuh kesabaran dan kegigihan untuk menghadapi saya menyelesaikan Tugas Akhir ini.
3. Ibu Santi dan Ibu Ratri selaku penguji saya dalam sidang yang awalnya cukup menegangkan kemudian mengalir secara berkala menuju keadaan yang lebih damai dan memberikan masukan serta kritikan kepada kekurangan saya dalam penulisan laporan ini.
4. Seluruh dosen Prodi Desain interior yang telah memberikan ilmunya kepada saya selaku mahasiswa.
5. Bapak Dr. Drs. Didit Widiatmoko Soewardikoen, M.Sn selaku Dekan Fakultas Industri Kreatif, Universitas Telkom, serta Bapak Doddy Friesty Asharsinyo, S.T, M.T. selaku Ka.Prodi Desain Interior Fakultas Industri Kreatif, yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi Desain Interior
6. Seluruh Staf Akademis Prodi Desain Interior terimakasih atas waktu dan bantuannya.

7. Kepada kontrakan PBB C-124 dan isinya, termasuk teman-teman saya yang selalu menyemangati, Rama Mandala yang telah meminjamkan kamarnya untuk saya tempati, kemudian kepada Dwicky Boler juga yang memberikan ruang kerja yang memadai, Raehan Faraski yang semester depan juga akan mendapatkan gelar Sd.s, Jeri K Si f**k boy, Kevin Nicole Abdillah dan Vebry Dian Pratama Pane yang memberikan bantuan dan support maksimal agar kita bertiga lulus bersama tepat pada waktunya.
8. Ibu bapak RT margahayu jalan saturnus 3 no.6 serta kontrakan margahayu, dan seisinya yang sempat saya singgahi selama dua tahun selepas asrama bersama teman-teman saya, Yaitu: Galih Pangestu, yang juga berpartisipasi dalam pengerjaan tugas akhir ini dalam bentuk narasinya mengenai cewek-cewek, I Made Ray Mahesa yang akrab disapa Bli dengan dukungannya dalam bentuk brainstorming dan Prastyo Bagus Si Barista yang telah menemukan strateginya dalam menghadapi perkuliahan dan Tugas Akhir kedepannya.
9. Harsa BP dan Muhammad Reza yang jauh-jauh dari nangor untuk menyempatkan mampir ke meja kerja saya demi mensupport secara maksimal
10. Grup line Anti Wacana Klub seisinya yang memberikan support dalam bentuk entertainment disela kesibukan yang melanda.
11. Saifullah (ipul), Rangga W (ronggeng), Si Bol (Arzio), Opung (fajri), Rangga si ganteng penakluk gadis-gadis, Ikin (Resky), Dom (dominicus) E, Ray Efrana (bonga), Bos Bahong (Irfan M), Mifta si anak motor, Budi, Alba Si bocah tegar nan ganteng, Rafli, Rafly, Fathur (atuy) dan seluruh kawan-kawan seperjuangan termasuk yang masih berjuang di Bandung, Surabaya, Bekasi yang tidak mungkin disebutkan satu persatu.
12. Seluruh teman-teman, terutama Prodi Desain Interior dan Prodi yang ada di Fakultas Industri Kreatif Telkom University serta Fakultas lainnya
13. Seluruh karyawan Tunggal FC yang telah berkontribusi dalam percetakan laporan dan lembar kerja saya dengan kualitas yang tinggi serta memberikan diskon bagi saya dan seluruh customer.

Namun dalam hal ini penulis menyadari sepenuhnya atas terbatasnya kemampuan, daya pikir dan pengalaman, data dan informasi serta bahan bacaan yang diperoleh, merupakan faktor-faktor yang menyebabkan jauh dari sempurna penyusunan laporan perancangan ini, baik

dari tata bahasa maupun materinya. Sungguh demikian besar harapan penulis semoga laporan perancangan ini bermanfaat khususnya bagi penulis dan pembaca pada umumnya.

Bandung, 27 Juli 2019



Penulis