

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
ABSTRAK.....	v
<i>ABSTRACT</i>	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Rumusan Masalah	3
1.4 Tujuan dan Sasaran Perancangan.....	4
1.5 Batasan Perancangan.....	5
1.6 Metode Pembahasan	6
1.7 Sistematika Penulisan	8
1.8 Kerangka Berpikir.....	10
BAB II.....	11
KAJIAN LITERATUR & DATA PERANCANGAN.....	11
2.1 Tinjauan Umum Hotel	11
2.1.1 Definisi Hotel.....	11
2.1.2 Sejarah Hotel.....	12
2.1.3 Jenis-Jenis Hotel	12
2.1.4 Klasifikasi Hotel	16
2.1.5 Pembagian Area Hotel	26
2.1.6 City Hotel.....	26
2.1.7 Jenis-jenis Kamar City Hotel	28
2.1.8 Maksud Pengunjung yang Menginap di City Hotel	30
2.1.9 Faktor Keberhasilan City Hotel	31
2.1.10 Kegiatan dalam City Hotel.....	32

2.1.11	Struktur Organisasi City Hotel.....	33
2.2	Tinjauan Stress.....	33
2.2.1	Pengertian Stress.....	33
2.2.2	Penyebab Stress.....	34
2.2.3	Dampak Stress Terhadap Individu.....	35
2.2.4	Cara Mengurangi Stress.....	36
2.3	Hubungan Relaksasi dengan Desain Interior.....	36
2.3.1	Relaksasi dalam Interior.....	36
2.3.2	Kaitan Relaksasi dengan Suasana Alam.....	39
2.3.3	Penerapan dalam Ruang Interior.....	40
2.4	Hubungan Stres dengan Relaksasi.....	42
2.4.1	Pengertian Relaksasi.....	42
2.4.2	Manfaat Relaksasi terhadap Kesehatan Fisik.....	43
2.4.3	Manfaat Relaksasi terhadap Kesehatan Psikologis.....	43
2.5	Relaksasi Melalui Indera Manusia.....	43
2.5.1	Indera Pengelihatan.....	43
□	Teori Pencahayaan Buatan.....	44
2.5.2	Indera Pendengaran.....	48
2.5.3	Indera Penciuman (hidung).....	50
2.5.4	Indera Peraba.....	51
2.5.5	Indera Pengecap.....	51
2.6	Studi Presden dan Tabel Komparasi.....	51
2.6.1	Kollektiv Hotel.....	51
2.6.1.1	Analisa.....	52
2.6.2	U Janevalla.....	56
2.6.2.1	Analisa.....	57
2.6.3	The 101 Dago, Bandung.....	59
2.7	Data Perancangan.....	63
2.7.1	Deskripsi Umum.....	63
2.7.2	Tinjauan Lokasi.....	64
2.8	Analisa Studi Preseden.....	65
2.9	Tabel Kebutuhan Ruang.....	97
2.10	Tabel Kebutuhan Ruang.....	99
BAB III	105

KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	105
3.1 Data Proyek.....	105
3.1.1 Deskripsi Umum	105
3.1.2 Tinjauan Lokasi.....	106
3.1.2 Visi dan Misi Hotel	107
3.1.3 Struktur Organisasi	107
3.2 Konsep Desain	108
3.2.1 Tema Perancangan	108
3.2.2 Pencapaian Suasana	109
3.2.3 Konsep Perancangan	109
3.2.4 Data Aktivitas	110
3.3 Konsep Organisasi Ruang.....	112
3.3.2 Matriks Kedekatan Ruang.....	112
3.3.3 Zooning Ruang.....	113
3.3.4 Blocking Ruang.....	116
3.4 Konsep Sirkulasi	118
3.5 Konsep Perancangan Visual.....	119
3.5.2 Konsep Bentuk.....	119
3.5.3 Konsep Warna.....	121
3.5.4 Konsep Material.....	122
3.5.5 Konsep Pencahayaan.....	124
3.5.6 Konsep Penghawaan	126
3.5.7 Konsep Keamanan	127
3.5.8 Konsep Akustik.....	132
3.5.9 Konsep Furniture.....	132
BAB IV	134
KONSEP PERANCANGAN DENAH KHUSUS	134
4.3.1 Konsep Tata Ruang.....	139
4.3.2 Konsep Pencahayaan.....	140
BAB V	145
KESIMPULAN DAN SARAN.....	145
5.1 Kesimpulan	145
5.2 Saran	145
Daftar Pustaka.....	147

