

DAFTAR ISI

JUDUL PERANCANGAN	i
HALAMA PENGESAHAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	v
ABSTARCT	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR TABEL	xi
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Perumusan Masalah	4
1.4 Batasan Perancangan	4
1.5 Tujuan dan Sasaran	5
1.6 Metode Perancangan.....	6
1.7 Kerangka Berfikir	9
1.8 Sistematika Penulisan	10
BAB II KAJIAN LITERATUR	9
2.1 Definisi Kantor.....	9
2.1.1 Fungsi Kantor	11
2.1.3 Klasifikasi Kantor	12
2.1.4 Studi Standar Kantor	12
2.2 Definisi Co-working	24
2.2.1 Jenis <i>Coworking Space</i>	25
2.2.2 Aktivitas dan Persyaratan Fasilitas	26
2.2.3 Persyaratan <i>Coworking Space</i>	28
2.2.4 Standar <i>Coworking Space</i>	28
2.3 Data Proyek.....	34
2.3.1 Deskripsi Proyek	34
2.3.2 Sejarah Bandung Techno Park	35
2.3.3 Visi dan Misi Bandung Techno Park	36
2.3.4 Konsep Perancangan Arsitektur BTP	37

2.3.5 Struktur Organisasi Bandung Techno Park	38
2.3.6 Analisa Eksisting	38
2.4 Studi Preseden Kantor.....	44
2.4.1 Cimahi Technopark	44
2.4.2 Envision Shanghai.....	54
2.4.3 Alibaba Group.....	54
2.4.3 Tabel Komparasi Kantor	65
2.5 Studi Preseden <i>Coworking Space</i>	69
2.5.1 Lo.Ka.Si <i>Coworking Space</i>	69
2.5.2 Bandung Digital Valley <i>Coworking Space</i>	71
2.5.3 CO & CO <i>Coworking Space</i>	73
2.4.3 Tabel Komparasi <i>Coworking Space</i>	76
BAB III KONSEP PERANCANGAN DESAIN INTERIOR.....	83
3.1 Tema Perancangan	83
3.1.2 Suasana yang diharapkan	85
3.2 Organisasi Ruang dan Layout.....	86
3.2.1 Organisasi ruang.....	86
3.2.2 Kebutuhan Ruang	87
3.2.3 <i>Bubble Diagram</i>	100
3.2.4 <i>Zonning</i>	101
3.2.5 <i>Blocking</i>	103
3.2.6 Pola Aktivitas	105
3.2.7 Pola Sirkulasi.....	106
3.3 Konsep Perancangan	107
3.3.1 Konsep Penggayaan Ruang.....	108
3.3.2 Konsep Bentuk.....	109
3.3.3 Konsep Warna	110
3.3.4 Konsep Material	110
3.4 Persyaratan Umum Ruang	116
3.4.1 Pencahayaan.....	116
3.4.2 Penghawaan	119
3.4.3 Keamanan	120
3.4.4 Teknologi	121
3.4.5 Pengkondisian Suara	123

3.4.6 Furniture	122
3.5 Kinerja dan Produktifitas	124
3.5.1 Konsep Ruang Kerja	124
3.5.2 Konsep Ruang Tester	125
3.5.3 Konsep Ruang Diskusi	125
3.5.4 Konsep Ruang Techno Lounge	126
BAB IV KONSEP PERANCANGAN VISUAL DENAH KHUSUS	
4.1 Pemilihan Denah Khusus	
BAB V KESIMPULAN	
5.1 Kesimpulan	
5.2 Saran	

DAFTAR PUSTAKA

D.K. Ching, Francis. 1996. Ilustrasi Desain Interior. Jakarta : Erlangga.

D.K Ching, Francis. 2008. Arsitektur: Bentuk, Ruang, dan Tataan. Jakarta: Erlangga

D.K Ching, Francis. 2014. Kamus Visual Arsitektur. Jakarta: Erlangga

Mark, James. 1994. Dasar Dasar Desain Pencahayaan. Jakarta: Erlangga

Ching, Francis DK. (2008). Arsitektur, Bentuk, Ruang dan Susunannya. Jakarta : Erlangga

Lampiran Pedoman Pembangunan dan Pengembangan Taman Sains dan Teknologi (Science Technology Park). (2015). Kementerian Riset, Teknologi dan Pendidikan Tinggi Redesain Interior Cimahi Technopark | 153 Lampiran Pedoman Perencanaan Science Park dan Technopark tahun 2015-2019. (2015). Kementerian Perencanaan Pembangunan Nasional / Badan Perencanaan Pembangunan Nasional

Lampiran Undang-Undang nomor 26 Tahun 2007 Tentang Penataan Ruang

www.artikel-opiniku.blogspot.co.id / 2015/04 Pembangunan-Techno-Park (diakses 16 Februari 2019, pukul 10.00 WIB)

www.robipm.blogspot.co.id / 2015/10 Technopark-di-Indonesia (diakses 16 Februari 2019, pukul 10.00 WIB)

www.technoparkindo.blogspot.co.id /2014/12 Technopark (diakses 17 Februari 2019, pukul 10.00 WIB)

www.btp.or.id/profil/ (diakses 20 Februari 2019, pukul 20.00 WIB)

www.cimahitechnopark.id/ (diakses 21 Februari 2019, pukul 18.00 WIB)

www.nusantaradatascenter.com/batam-techno-park-ndc-batam/ (diakses 22 Februari 2019, pukul 20.00 WIB)

arsitektur.studentjournal.ub.ac.id/index.php/jma/article/view/78 Pengolahan Elemen Visual pada Interior Ruang (diakses 22 Februari 2019, pukul 20.00 WIB)

www.en.wikipedia.org/wiki/Kantor (diakses 22 Februari 2019, pukul 20.00 WIB)

https://en.wikipedia.org/wiki/Battle_of_Shanghai (diakses 22 Februari 2019, pukul 20.00 WIB)

<https://www.alibabagroup.com/en/global/home> (diakses 23 Februari 2019, pukul 20.00 WIB)

<https://www.onoini.com/pengertian-coworking-space-fungsi-tujuan-konsep/> Pengertian coworking space_ (diakses 23 Februari 2019, pukul 18.00 WIB)

<https://conco.id/> (diakses 24 Februari 2019, pukul 18.00 WIB)

[https://bandungdigitalvalley.com/https://bandungdigitalvalley.com/](https://bandungdigitalvalley.com/) (diakses 24 Februari 2019, pukul 18.00 WIB)

<https://lokasi.space/> (diakses 24 Februari 2019, pukul 18.00 WIB)

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur atas berkah dan karunia Tuhan Yang Maha Esa sehingga dapat menyelesaikan laporan ini dengan sebaik-baiknya. Laporan Tugas Akhir ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Desain Program Studi Desain Interior. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terimakasih sebesar-besarnya kepada pihak-pihak terkait, yaitu sebagai berikut:

1. Tuhan Yang Maha Esa yang telah memberikan berkah dan kelancaran sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan Tugas Akhir ini.
2. Orang tua yang telah memberikan dukungan baik itu moril maupun materil sehingga penulis dapat menyelesaikan Laporan Tugas Akhir ini.
3. Keluarga yang telah memberikan dukungan doa dan bantuan sehingga penulis dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
4. Bapak Doddy Friesty Asharsinyo S.T., M.T., selaku Ketua Program Studi Desain Interior, yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan Tugas akhir.
5. Andreas Dwi Putro Handoyo S.T., M.T., selaku dosen wali yang telah memberikan kesempatan untuk melaksanakan Tugas Akhir.
6. Ibu Titihan Sarihati S.Sn., M.Ds., selaku Koordinator Tugas Akhir yang telah memberikan arahan mengenai proses Tugas Akhir.
7. Bapak Reza Hambali W.Abdulhadi S.T., M.A., selaku pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan peratian dan motivasi kepada penilis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
8. Ibu Titihan Sarihati S.Sn., M.Ds., selaku pembimbing 2 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan peratian dan motivasi kepada penilis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.
9. Seluruh Dosen dan Staff Prodi Desain Interior Telkom University.
10. Dwi Christin Ayu Andhini yang selalu memberikan dukungan serta membantu Tugas Akhir penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini dengan baik.
11. Teman-teman seangkatan yang telah memberikan dukungan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan Tugas Akhir ini.

Penulis menyadari dalam Laporan Tugas Akhir ini masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisannya. Semoga segala informasi yang ada didalamnya dapat bermanfaat bagi pembaca maupun kampus Telkom University.

Bandung, 21 Julii 2019

Nathan Adiatma