

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT, karena telah memberikan rahmat dan ridhonya sehingga dapat menjalankan dan menyelesaikan skripsi yang berjudul Representasi Kritik Sosial pada Film Dokumenter Di Balik Frekuensi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.Kom) Program Studi Ilmu Komunikasi.

Penulis juga mengucapkan terima kasih kepada Universitas Telkom, khususnya Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis atas kesempatan dan didikan yang telah diberikan selama ini. Tidak lupa penulis ucapkan terima kasih kepada ketiga orang tua yang telah memfasilitasi dan menyemangati penulis.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis banyak mendapatkan bantuan dari berbagai pihak, oleh sebab itu penulis ingin mengungkapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang turut terlibat dalam penyusunan skripsi ini.

1. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Ketua Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom atas motivasinya selama saya berkuliah di program studi Ilmu Komunikasi Fakultas Komunikasi Bisnis Telkom University
2. Ibu Itca Istia Wahyuni, S.Sos., M.B.A selaku dosen wali yang telah memberikan banyak motivasi dan arahan kepada penulis dalam hal perkuliahan.
3. Ibu Reni Nuraeni, S.Sos., M.S.i selaku dosen pembimbing yang sudah dengan sabar dan sangat baik sekali dalam membimbing saya hingga menyelesaikan skripsi dengan waktu yang tepat.
4. Seluruh Bapak dan Ibu dosen S1 Ilmu Komunikasi yang senantiasa baik hati dan sabar dalam memberikan ilmu, membimbing dan membantu penulis dalam proses penyelesaian masa kuliah dan penyelesaian skripsi.

5. Seluruh staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program pendidikan ini.
6. Kang Dadang Sadeli, Kang Dimas Sawi, dan Teh Dini selaku Laboran Fakultas Komunikasi dan bisnis khususnya Prodi Ilmu Komunikasi yang telah memberikan saya kesempatan sebagai asisten laboratorium atau asisten dosen pada sebuah mata kuliah, dan memberikan saya pencerahan serta semangat selalu mengenai skripsi.
7. Teman – teman Ilmu Komunikasi angkatan 2015 yang telah berjuang bersama – sama dari awal semester 1 di Telkom University.
8. Teman – teman konsentrasi Broadcasting angkatan 2015 pada umumnya, serta teman – teman panitia BMP (Broadcast Movie project) 2019 pada khususnya, yang selalu menjadi teman perjuangan terbaik saya di bidang broadcasting.
9. Teman – teman Ikom Channel yang selalu menemani keseharian saya di kampus baik suka ataupun duka.
10. Resa dan Jodi selaku rekan curhat dan main yang selalu mendukung dan membantu saya pada saat mengerjakan skripsi.
11. Teman – teman JUPELUKA yang selalu menjadi teman – teman terbaik untuk memberi saya canda serta tawa baik didalam ataupun diluar kampus.
12. Teman – teman wanita yang tidak bisa saya sebutkan namanya satu persatu, yang sudah menghibur saya d kala suntuk dan selalu mendukung saya untuk mengerjakan skripsi ini.
13. Semua pihak yang penulis tidak dapat sebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dan mendukung penulis dalam kegiatan dan penyusunan skripsi, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karunianya kepada mereka semua.

Penulis menyadari dalam proses penyelesaian skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang dapat membangun. Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak, khususnya diri penulis sendiri dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 25 Juli 2019

Mohamad Amirsyah Gani