

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN.....	iii
HALAMAN MOTO DAN PERSEMBAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR.....	xii
DAFTAR TABEL	xiii
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Fokus Penelitian	11
1.3 Tujuan Penelitian.....	11
1.4 Manfaat dan Kegunaan Penelitian.....	11
1.5 Waktu Penelitian	12
BAB II	13
2.1 Tinjauan Teoritis	13
2.1.1 Film	13
2.1.2 Representasi	16
2.1.3 Semiotika pada Film	19
2.1.4 Semiotika Roland Barthes.....	20
2.1.5 Film Biografi.....	22
2.1.6 Rasisme	23
2.2 Penelitian Terdahulu.....	24
2.3 Kerangka Pemikiran	32
BAB III.....	34
3.1 Paradigma Penelitian.....	34
3.2 Metode Penelitian.....	34
3.3 Objek Penelitian	38

3.4	Definisi Konsep	39
3.5	Unit Analisis Penelitian.....	40
3.6	Teknik Pengumpulan Data	42
3.6.1	Data Primer	43
3.6.2	Data Sekunder	43
3.7	Teknik Analisis Data	43
3.8	Teknik Keabsahan Data.....	44
BAB IV		45
4.1	Deskripsi Objek Penelitian	45
4.2	Hasil Penelitian dan Pembahasan	46
4.2.1	Mitos dalam Film “ <i>Green Book</i> ”	73
BAB V		78
5.1	Kesimpulan.....	78
5.2	Saran	78
5.2.1	Saran Akademis	78
5.2.2	Saran Praktis	79
DAFTAR PUSTAKA		80