

REPRESENTASI RASISME DALAM FILM *GREEN BOOK* (2018)

**(Analisis Semiotika Roland Barthes tentang Rasisme dalam Film
“*Green Book*”)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat Untuk

Memperoleh Gelar Sarjana Komunikasi

Program Studi Ilmu Komunikasi

Disusun oleh:

Tri Cahyo Wardhani

1502150061



PROGRAM STUDI ILMU KOMUNIKASI

FAKULTAS KOMUNIKASI DAN BISNIS

UNIVERSITAS TELKOM

BANDUNG

2019