

REPRESENTASI KETERGANTUNGAN MEDIA DALAM FILM INCREDIBLES 2

ABSTRAK

Di era digital seperti sekarang media massa memiliki peranan penting dalam masyarakat. Arus informasi yang sangat cepat membuat kita tidak bisa mengontrol informasi yang kita terima sehingga tanpa kita sadari informasi-informasi tersebut perlahan mempengaruhi pola tingkah laku dan budaya masyarakat. Terlalu bergantung terhadap suatu media untuk memenuhi hidup maka dampak media bagi kehidupan akan besar pula, itu merupakan ketergantungan media. Peneliti melihat adanya konsep ketergantungan media yang direpresentasikan pada film *Incredibles 2*. Representasi ketergantungan media tersebut akan dianalisis menggunakan kajian semiotika Roland Barthes yang dibagi menjadi tiga tahap pemaknaan yaitu denotasi, konotasi, dan mitos. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimana ketergantungan media direpresentasikan dalam film *Incredibles 2*. Peneliti mendapatkan hasil tiga tahapan pemaknaan yaitu denotasi, konotasi, dan mitos yang terdapat pada enam scene. Peneliti menyimpulkan representasi ketergantungan media pada film *Incredibles 2* ditampilkan melalui tiga tahap pemaknaan yang dilihat dari model umum ketergantungan media.

Kata Kunci: Ketergantungan media, Representasi, Film, Semiotika, Roland Barthes