

## KATA PENGANTAR

Puji dan syuku kepada Allah SWT yang telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proyek tugas akhir dengan judul “**Perempuan Sebagai Objek Seksual (Analisis Semiotika Roland Barthes Terhadap Meme Vanessa Angel di Instagram)**” untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Telkom Fakultas Komunikasi dan Bisnis.

Tugas akhir ini dilakukan sebaik-baiknya dengan menggunakan teori-teori yang diterima saat masa kuliah. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini ini jauh dari kata sempurna, agar tugas akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang bersangkutan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini sebagai bentuk puji dan syukur kepada tuhan Yang MahaEsa.

1. Prof. Dr. Adiwijaya, S. Si, M.Si selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom.
2. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D, selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis Universitas Telkom.
3. Bapak Freddy Susanto, S. Sos, M. Ds selaku Kepala Prodi Ilmu Komunikasi Telkom yang telah memberikan pembinaan kepada seluruh mahasiswa Prodi IlmuKomunikasi.
4. Rana Akbari Fitriawan, S.Sos., M.Si selaku pembimbing, atas arahan, waktu dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan skripsi ini.
5. Jajaran dosen dan staf sekretariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah membantu kelancaran dalam proses penulisan skripsi ini, memotivasi dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
6. Orang tua yang tidak pernah berhenti memberikan banyak nasihat dan do'a. Ayahanda Rasda, Ibunda Siti Khodijah, dan Adik Muhammad Ridwan Najib yang selalu memberikan dukungan dan semangat kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
7. Sandy Wiatma Putra selaku orang yang selalu memberikan semangat, doa dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.

8. Para sahabat tercinta Dita Nurmeita Sari, Dema Adzkia, dan Diantami, yang selalu memberikan masukan positif sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik
9. Serta berbagai pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu, terima kasih banyak telah membantu baik sengaja maupun tidak sengaja.

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan skripsi ini, mengingat keterbatasan penguasaan berbagai referensi dan waktu yang peneliti miliki, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk menyempurnakan skripsi ini di masa yang akan datang. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun untuk pembaca.

Bandung, 19 September 2019



Penulis