

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan atas kehadiran Allah SWT, yang selalu memberikan rahmat serta karuniaNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Representasi Identitas Komunitas Punk di Aceh dalam Film *Street Punk! Banda Aceh* (Analisis Semiotika John Fiske)”, sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Ilmu Komunikasi (S.I.kom) Program Studi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis.

Peneliti sadar bahwa Skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik karena tidak terlepas dari peran serta bantuan, doa, dan dukungan dari beberapa pihak. Oleh karena itu izinkan penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT yang selalu dan tidak berhenti memberikan rahmat dan karuniaNya, juga membuat penulis selalu percaya bahwa akan ada kemudahan dibalik kesulitan yang ada dan membuat penulis dapat menyelesaikan penelitian ini.
2. Prof. Dr. Adiwijaya S.si., M.si., selaku Rektor dan pimpinan tertinggi Universitas Telkom beserta jajarannya.
3. Ibu Ade Irma Susanty, Ph.D selaku Dekan Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.
4. Bapak Freddy Yusanto, S.Sos., M.Ds selaku Kaprodi Ilmu Komunikasi, Fakultas Komunikasi dan Bisnis, Universitas Telkom beserta jajarannya.
5. Bapak Rana Akbari Fitriawan, S.Sos., M.Si selaku dosen pembimbing yang selalu membimbing peneliti dengan sabar, memotivasi, serta sudah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan arahan kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Bapak Nur Atnan, S.IP., M.Sc selaku dosen wali yang telah membantu peneliti dari semester awal sampai semester akhir ini.
7. Seluruh dosen Prodi Ilmu Komunikasi yang telah membagikan ilmu, wawasan, dan pengalamannya selama penulis mengikuti studi di Fakultas Komunikasi dan Bisnis.

8. Seluruh staf administrasi program studi Ilmu Komunikasi atas kelancaran informasi dan dukungan administrasi selama mengikuti program pendidikan.
9. Kedua orang tua peneliti, Mama Reni Laurensia dan Papa Joko Santoso dengan segala doa dan dukungan yang tidak pernah berhenti diberikan kepada peneliti sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
10. Kedua adik kesayangan peneliti, Hafiz dan Arya yang walaupun menyebalkan tapi kadang cukup menghibur kakak dengan candaan kalian.
11. Lulu, Reni, Nindy, Vega, dan Noreen sahabat peneliti yang selalu menyemangati, mendukung, dan mendengarkan keluh kesah peneliti.
12. Gunita Aisya sahabat peneliti dari awal masuk kuliah sampai sekarang yang selalu ada dan selalu mendengarkan segala curhatan tidak penting penulis, juga menegur penulis jika penulis ada salah.
13. Laras, Jeje, Nisa, Adia, dan Riqqah yang juga sahabat dan teman peneliti dari semester tiga sampai sekarang yang selalu mendukung, membantu dan mau mendengarkan penulis ketika penulis ingin bercerita.
14. M. Imam Ra'is, hehe makasih udah mendukung, membantu, dan selalu mau mendengarkan keluh kesah penulis selama ini, hehe.
15. Teman-teman dan semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan namanya satu persatu, yang sudah memberikan bantuan dan dukungannya, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan karuniaNya kepada mereka semua.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini jauh dari kesempurnaan, baik dalam teknik penulisan, struktur bahasa, ataupun persepsi ilmiah. Untuk itu, penulis sangat mengharapkan saran dan kritik yang membangun untuk perbaikan di masa mendatang. Penulis juga berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat khususnya bagi diri penulis sendiri, dan umumnya bagi mahasiswa Universitas Telkom.

Bandung, 18 Juli 2019



Dema Adzkia