

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kepada Tuhan yang Maha esa karena kasih dan karunianya telah memberikan kesempatan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan proyek karya akhir dengan judul “Representasi Simbol Satanis dalam Musik Video ‘Naughty Boy ft. Sam Smith – La La La” untuk memenuhi salah satu syarat kelulusan di Universitas Telkom Fakultas Komunikasi dan Bisnis.

Karya akhir ini dilakukan sebaik-baiknya dengan menggunakan teori-teori semiotika dan perfilman yang diterima saat masa kuliah. Penulis menyadari bahwa tugas akhir ini ini jauh dari kata sempurna, agar karya akhir ini dapat berguna dan bermanfaat bagi seluruh pihak yang bersangkutan. Pada kesempatan ini penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan Karya Akhir ini sebagai bentuk puji dan syukur kepada tuhan Yang Maha Esa.

1. Reni Nuraeni, S.Sos.,M.Si selaku pembimbing, atas arahan, waktu dan kesabaran yang telah diberikan kepada penulis selama penyusunan Karya Akhir ini.
2. Dedi Kurnia Syah Putra, S.Sps.I.,M.I.Kom. Selaku dosen wali yang senantiasa membantu penulis dari segala urusan akademik maupun non akademik selama masa studi.
3. Orang tua dan Saudara yang tidak pernah berhenti memberikan support baik dari finansial, nasehat dan juga doa yaitu Indah Yani dan Rio Nugroho ST,MT,
4. Jajaran dosen dan staf sekertariat Program Studi Ilmu Komunikasi Universitas Telkom yang telah membantu kelancaran dalam proses penulisan Karya Akhir ini, memotivasi dan memberikan ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
5. Semua pihak dengan tidak mengurangi rasa hormat tidak dapat penulis sebutkan satu per satu yang telah memberikan dukungan, semangat, dan bantuannya selama ini.
6. Sahabat Seperjuangan, Kholil dan Vicky sukses terus .

Penulis menyadari masih terdapat banyak kekurangan dalam penulisan karya akhir ini, mengingat keterbatasan penguasaan berbagai referensi dan waktu yang peneliti miliki, oleh karena itu kritik dan saran sangat diharapkan untuk menyempurnakan Karya Akhir

ini di masa yang akan datang. Semoga Karya Akhir ini dapat bermanfaat bagi penulis maupun untuk pembaca.

Bandung, 18 April 2019

Ivan Maulana