

## DAFTAR PUSTAKA

### BUKU:

Nurhadi, Zikri Fachrul. 2017. *Teori Komunikasi Kontemporer*. Depok: Balebat Dedikasi Prima

Atmaja, Bawa Atmaja dan Luh Putu, 2018. Sri Ariyani. *Sosiologi Media Perspektif Teori Kritis*. Depok: Rajagrafindo Persada.

Ardianto, Elvinaro dan Erdinaya, Lukiati Komala. 2005. *Komunikasi Massa: suatu pengantar*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.

Pratista, Himawan. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Hemorian Pustaka

Effendy, Onong Uchjana. 2003. *Ilmu, Teori, dan Filsafat Komunikasi*. Bandung: Citra Aditya Bakti

Sobur, Alex. 2017. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

Tasmara, Toto. 1999. *Dajal dan Simbol Setan*. Jakarta: Gema Insani

Mars, Texe. 2014. *Codex Magica Tanda, Simbol Misterius dan Kode Tersembunyi Illuminati*. Padang: Zaytuna Ufuk Abadi.

Danesi, Marcel. (2014). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta: Jalasutra

Vera, Nawiroh. (2014). *Semiotika dalam Riset Komunikasi*. Bogor: Ghalia Indonesia

Moleong, L.J. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya

### SKRIPSI:

Adhithia, Mulya. (2011) *Membongkar makna dan Mitos Dalam Album Pop Religi (Studi Analisis Semiotika Tentang Makna dan Mitos Pada Sampul Album Pop Religi GIGI)*. (di akses pada Desember 2018 pukul 10:45 WIB dari repository.usu.ac.id).

Melani, Rachma Senja. (2010). *Tinjauan Makna Dan Bahasa Visual Iklan Axis (Analisis Semiotika Iklan GSM Axis Versi Senyum Kiara di Televisi Swasta)*. (di akses pada Desember 2018 pukul 10:48 WIB dari repository.usu.ac.id).

Sajaya, Yusuf Bangkit. (2012). *Makna Ikon Video Klip ( Analisis Semiotika Video Klip Armada Racun “Amerika” Versi 1)*. (di akses pada Desember 2018 pukul 11:00 WIB dari repository.uksw.edu/).

Prawira, Ismail Yudha. (2017). *Makna Simbolik Kebebasan Dalam Film Animasi The Little Prince Melalui Semiotika Roland Barthes*. (di akses pada Desember 2018 pukul 14:00 WIB dari <http://openlibrary.telkomuniversity.ac.id>)

Ayu Lukita Tiana, Maskun dan Wakidi. (2013). *Analisis Makna Blangkon Pola Yogyakarta*. . (di akses pada Desember 2018 pukul 14:15 WIB dari digilib.unila.ac.id)

### **JURNAL:**

Amelia, Maya. (2013). *Simbolisasi Illuminati Pada Video Klip Lady Gaga (Analisis Semiotika Video Klip Lady Gaga Versi Alenjandro)*. (di akses pada Desember 2018 pukul 19:15 WIB dari ejournal.ilkom.fisip-unmul.ac.id)

Lestari, Winda Yunita (2019). Simbol Illuminati dalam Video Klip Kesha – Die Young (di akses pada Agustus 2019 pukul 19:15 WIB dari [jurnal.unpad.ac.id](http://jurnal.unpad.ac.id) )

Dewi, Kusuma Yanti. (2009). Simbol – simbol Satanisme dalam Perspektif Teori Simbol Ernst Cassirer. (di akses pada Agustus 2019 pukul 19:15 WIB dari <https://jurnal.ugm.ac.id> )

Nasiti, Mahanti Sari. (2013). *Analisis Semiotika Video Jokowi-Ahok Di Youtube Dalam Masa Kampanye Pemilihan Gubernur DKI Jakarta 2012*. (di akses pada Desember 2018 pukul 19:20 WIB dari journal.unair.ac.id)

Walad Aldino Agusta. (2013). *Pemaknaan Lirik Lagu Imagine (Studi Analisis Semiotika Pemaknaan Lirik Lagu Imagine yang Dipopulerkan Oleh John Lennon)*. (di akses pada Desember 2018 pukul 20:20 WIB dari portalgaruda.org)

## **INTERNET:**

<http://www.phyruhize.com/2012/07/musisi-satanis.html> (di akses pada Februari 2019 pukul 10:45 WIB)

<https://www.discogs.com/Naughty-Boy-3-Featuring-Sam-Smith-La-La-La/release/4944948> (di akses pada juni 2019 pukul 19:20 WIB)

[https://en.wikipedia.org/wiki/La\\_La\\_La\\_\(Naughty\\_Boy\\_song\)](https://en.wikipedia.org/wiki/La_La_La_(Naughty_Boy_song)) (di akses pada juni 2019 pukul 13:56 WIB)

[www.ariacharts.com.au](http://www.ariacharts.com.au) (di akses pada juni 2019 pukul 15:56 WIB)

[www.ultratop.be](http://www.ultratop.be) (di akses pada juni 2019 pukul 15:57 WIB)

[www.billboard.com](http://www.billboard.com) (di akses pada juni 2019 pukul 16:00 WIB)

[www.officialcharts.com](http://www.officialcharts.com) (di akses pada juni 2019 pukul 16:02 WIB)

[www.officialcharts.com](http://www.officialcharts.com) (di akses pada juni 2019 pukul 16:04 WIB)

<http://www.dpjs.co.uk/satanism.html> (di akses pada juni 2019 pukul 16:55 WIB)

<https://www.learnreligions.com/alternative-religion-4684831> (di akses pada juni 2019 pukul 18:00 WIB)

<http://www.amazine.co/21733/dewa-ra-mitos-makna-dewa-matahari-pada-bangsa-mesir-kuno/> (di akses pada Agustus 2019 pukul 18:00 WIB)

<http://www.plimbi.com/article/160673/pengertian-dan-definisi-materialisme-matre> (di akses pada Agustus 2019 pukul 18:00 WIB)

<https://alkitab.sabda.org/passage.php?passage=Kej%203:1-7&tab=text> (di akses pada Agustus 2019 pukul 18:00 WIB)

<https://theculturetrip.com/south-america/bolivia/articles/meet-el-tio-the-devil-who-rules-the-underworld-of-bolivias-mines/> (di akses pada Agustus 2019 pukul 18:00 WIB)