

## DAFTAR PUSTAKA

Baidillah, Idin, dkk. (2008). DIREKTORI AKSARA SUNDA UNTUK UNICODE. Jawa Barat : Pemerintah Provinsi Jawa Barat dan Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat.

Bella, Annisa. (2018).

Deakin, Annie. (2011). *Blocks of beauty: A dying Indian art form*. Diambil dari : <https://www.independent.co.uk/property/interiors/blocks-of-beauty-a-dying-indian-art-form-2224791.html>

Dienaputra, Reiza D. (2011). Sunda, Sejarah, Budaya dan Politik.

Fitrihana, Noor. (2011). Memilih Bahan Busana. Klaten: PT Intan Sejati Klaten  
Ganguly Debojyoti dan Amrita. 2013. *A Brief Study on Block Printing Process in India*

Hakim, Anita. (2016). MEDIA BELAJAR AKSARA SUNDA BERBAHAN TEKSTIL UNTUK ANAK USIA 4-6 TAHUN (STUDI KASUS TK ZAKARIA - BANDUNG)

Istiharoh. (2013). Pengantar Ilmu Tekstil 1. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Kejuruan 2013.

Majid, Ibnu. (2016). Refleksi Diri Sebagai Inspirasi Karya Lukis. Diambil dari : <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/art>

Midiani, Kusmayadi, dkk. (2015). Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-2019. Edisi Pertama. Jakarta: PT. Republik Solusi

Miles, Leslie. 2003.

Needleman, Deborah. (2018). *The Ancient Art of Jaipur Block Printing, and What It Means to India*. Diambil dari : <https://www.nytimes.com/2018/05/18/t-magazine/block-print-jaipur-india.html>.

Ramadhini, Amanda. (2014). EKSPLORASI TEKSTUR TIGA DIMENSIONAL DENGAN AKSARA SUNDA BAKU SEBAGAI INSPIRASI VISUAL PADA PRODUK FASHION. Diambil dari :

Sakti, Gita Tresna. (2012). Komunikasi Instruksional Pengajar Dalam Membentuk Sikap Anggota Untuk Melestarikan Aksara Sunda Sebagai Budaya Sunda.

Diambil dari : <http://journal.unpad.ac.id/ejournal/article/view/1709>.

Seivewright, Simon. Research and Design (Singapore: AVA Publishing SA, 2007), hlm.160.

Stout, Evelyn E. (1970).

Yonan.( 2018)