

ABSTRAK

PENGAPLIKASIAN TEKNIK *BLOCK PRINTING* DENGAN INSPIRASI AKSARA SUNDA SEBAGAI PRODUK FESYEN

Oleh

AIDA SARAH NUR SHADRINA

NIM 1605154068

Program Studi Kriya

Block Printing merupakan salah satu teknik pencetakan motif pertama yang memiliki nilai lebih dan ciri khas tersendiri. Namun seiring berjalannya waktu teknik *hand-blocked textile* mengalami kemunduran dikarenakan oleh komunitas pembuatnya yang telah berkurang serta kemajuan teknologi yang berkembang pesat. Adapun salah satu peninggalan Suku Sunda yaitu Aksara Sunda yang menurut Gita Tresna Sakti (2012), saat ini upaya pemerintah dalam upaya pengenalan dan pelestarian Aksara Sunda kurang mendapatkan respon yang memuaskan dari masyarakat. Berkaitan dengan kedua hal tersebut, penulis terinspirasi untuk menggunakan Teknik *Block Printing* yang merupakan salah satu Teknik dalam dunia fesyen sebagai Teknik untuk menerapkan Aksara Sunda sebagai motif dalam sebuah produk fesyen yang berupa pakaian *Ready to Wear deluxe* sebagai salah satu upaya untuk mengenalkan kembali baik Block Printing dan Aksara Sunda kepada generasi muda agar tidak terlupakan seiring dengan berkembangnya zaman.

Kata Kunci : *Block Printing*, Aksara Sunda, Produk Fesyen