

DAFTAR PUSTAKA

- Jatna, Supriatna. (2008): *Melestarikan Alam Indonesia*, Yayasan Obor Indonesia.
- Suheryanto, D. (2017): *Natural Base*, civi.andi off sit, Yogyakarta.
- Siti, Narsito Wulan . (2001): *Kemungkinan Pemanfaatan Limbah Kulit Buah Kakao(Theobroma Cacao, L) Sebagai Sumber Zat Pewarna (β -KAROTEN)*, Skripsi Program Sarjana Teknologi Hasil Pertanian, Fakultas Teknologi Pertanian, Universitas Brawijaya, Malang.
- Titiek, Pujilestari, dkk. (2016). *Pemanfaatan Zat Warna Alam Dari Limbah Perkebunan Kelapa Sawit Dan Kakao Sebagai Bahan Pewarna Kain Batik*.
- Industri Fesyen Ramah Lingkungan Jadi Unggulan*. (2016). Diambil dari www.kemenperin.go.id.
- Guntoro, Suprio. (2012). *Meramu Pakan Ternak dari limbah Perkebunan*. Jakarta : PT Agromedia Pustaka.
- Prawoto, dkk. (2008). *Kakao Manajemen Agribisnis dari Hulu Hingga Hilir*. Jakarta : Penebar Swadaya.
- Annisa, Salsabila. (2017): *Pemanfaatan Teknik Lipat-Ikat Celup untuk Menghasilkan Tekstur pada Kain Busana*.
- Zyahri, Muh. (2013): *Pengantar Ilmu Tekstil 2*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Istiharoh. (2013): *Pengantar Ilmu Tekstil 1*. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Jakarta.
- Sulandjari, Siti. (2001): *Mengidentifikasi Serat Tekstil*. Departemen Pendidikan Nasional, Jakarta.
- Paskarini, A. (2007): *Eksplorasi Teknik Kolase dengan Teknik 3 Dimensi pada Tas Wanita*. Skripsi Program Sarjana, Institut Teknologi Bandung.
- Widagdo,J. (2017): *Pemanfaatan Sumber Daya Alam Sebagai Pewarna Alam* (Skripsi Program Sarjana Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Nahdatul Ulama, Jepara.

- Sulistiani, Rita. (2015): *Pengaruh Proses Mordanting dan Jenis Mordan Terhadap Kualitas Kain Celup Ikat yang Diwarnai dengan Zat Warna Alam Jantung Pisang*. Skripsi Program Sarjana, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Hendradiningrum, Retno. (2008): *Fashion Dan Gaya Hidup Identitas Dan Komunikasi*.
- Midiyah, Astuti. (2014): *Batik Ikat Celup Permata Bunda (Parang Kaliurang) Hargobinangan Sleman*. Skripsi Program Sarjana, Universitas Negeri Yogja, Yogyakarta.
- Noor, Kholis. (2016): *Kain Tradisional Sasirangan Irma Sasirangan Kampung Melayu Kalimantan Selatan*. Jurnal Program Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Ciptakan Busana Memakai Teknik Jumputan*. (2018). Diambil dari TribunJateng.com
- Wow!Ada Fashion Show Jalanan Diajang Jumputan on the Street*. (2018). Diambil dari TribunJogja.com bulan April hari Jumat.
- Saktiya, Tri. (2018). *Wow!Ada Fashion Show Jalanan Diajang Jumputan on the Street*. (2018). Diambil dari TribunJogja.com bulan April hari Jumat.
- Pujilestari, Titi. (2014): *Pengaruh Ekstraksi Zat Warna Alam dan Fiksasi Terhadap Ketahanan Luntur Warna Pada Kain Batik Katun*. Balai Besar Kerajinan dan Batik, Yogyakarta.
- Susanto. (1994): *Tanaman Kakao Budidaya dan Pengolahan Hasil*, Yogyakarta, Kanisius.
- Kustanti, Herni, dkk. (2006): *Keterampilan*, Bandung, Grafindo Media Pratama.
- Nilamsari, Zuina. (2018): *Uji Coba Pewarna Alami Campuran Buah Secang Dan Daun Mangga Pada Kain Katun Prima*, Jurnal Seni Rupa Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya, Surabaya.