

## ABSTRAK

### PEMANFAATAN KAIN TENUN TROSO SEBAGAI BUSANA *CASUAL READY TO WEAR UNTUK GENERASI MUDA*

Oleh  
ELLEN CYNTHIA RAHMAN  
NIM: 1605150033  
(PROGRAM KRIYA TEKSTIL DAN MODE)

Kain tenun Troso merupakan salah satu warisan budaya Indonesia yang saat ini mulai banyak diminati oleh masyarakat Indonesia. Hal ini dikarenakan dalam perkembangannya, kain tenun Troso memiliki beberapa kelebihan yang membuatnya mampu bersaing di pasaran dengan kain tenun ikat lainnya serta memiliki potensi untuk dijadikan pakaian wanita dengan desain yang beragam.

Dewasa ini para pelaku usaha kain tenun Troso umumnya hanya menjual kain tenun Troso dalam bentuk lembaran. Ada pun beberapa pelaku usaha dan desainer yang sudah memanfaatkan kain tenun Troso untuk dijadikan *casual*, namun desain yang ditawarkan cenderung kurang variatif. Padahal jika diamati, pakaian kain tenun Troso memiliki peluang usaha yang cukup baik di kalangan masyarakat Indonesia.

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk dapat memanfaatkan kain tenun Troso sebagai busana *casual ready to wear* untuk wanita dengan desain yang lebih variatif dan siap jual. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif dengan melakukan studi literatur, observasi dan wawancara mengenai sejarah kain tenun Troso dan perkembangannya. Adapun metode eksplorasi yang digunakan yaitu menganalisis material tekstil yang cocok untuk digabungkan dengan material kain tenun Troso dan *manipulating fabric* dengan teknik *ruffle* dan *pleats*.