

## DAFTAR PUSTAKA

- Adhyatman dan Arifin. 1933. *Manik-manik Di Indonesia*. Djambatan. Jakarta.
- Aulia, Nisa Rizki. 2016. *Penerapan Komposisi Laser Cutting Motif Modular Mega Mendung Pada Gaun Pesta Malam*. Bandung: Politeknik STTT.
- Burke, Sandra. 2012. *Fashion Designer : Concept to Collection*. Burke Publishing.
- Kennedy, Alicia, Emily B. Stoehrer, Jay Calderin. 2013. *Fashion Design, Referenced*. Beverly : Rockport Publishers.
- Chandler, dkk. 2016. *Fabric Embellishing : The Basic & Beyond*. Urbandale : Landauer Publishing.
- Collins, Jane L. 2009. *Threads : Gender, Labor, and Power in the Global Apparel Industry*. Chicago : University of Chicago Press.
- Stout, Evelyn E (1970). *Introduction to Textiles*. USA: Wiley.
- Harlow, Mary, dan Marie-Louise Nosch. 2014. *Greek and Roman Textiles and Dress : An Interdisciplinary Anthology*. England : Oxbow Books.
- King, Kenneth D. 2006. *Designer Bead Embroidery. 150 Patterns and Complete Techniques*. Creative Pub. International.
- Mei, Alvin. 2018. *Pengolahan Teknik Surface Textile Design Dengan Inspirasi Struktur HIV Pada Busana Demi Couture*. Bandung: Universitas Telkom.
- Nayenggita, Larasya. 2013. *Eksplorasi Teknik Laser Cut Pada Ragam Hias Batik*. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Putri, Tisa Riyani. 2017. *Pengolahan Limbah Sisik Ikan Kakap Dengan Menggunakan Teknik Surface Design Untuk Diaplikasikan Ke Dalam Produk Fesyen*. Bandung: Universitas Telkom.
- Roehan, Adzni Anzalia. 2018. *Penerapan Embellishment Sebagai Unsur Dekoratif Pada Busana Modestwear*. Bandung: Universitas Telkom.

Saanin, H. 1984. *Taksonomi dan Kunci Identifikasi Ikan*. Jilid 1 dan 2. Bina Cipta, Jakarta.

Suciati dalam Davis, L Marian. (1980). *Visual Design in Dress*

Tarlo dan Moors. 2013. *Islamic Fashion and Anti-Fashion: New Perspectives from Europe and North America*. Bloomsburry.

Tim Koordinasi Siaran Direktorat Jenderal Kebudayaan. 1995. *Aneka Ragam Khasanah Budaya Nusantara VI*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.

Spencer and Sedikides. 2007. *The Self*. Great Britain Publishing.

Zulkarnaen Yossi. (2009). *Sulam Payet*. Jakarta: Pusta Pembangunan Swadaya Nusantara.

#### **Daring:**

Becika, 2018. *Modest Elegant Fashion*, [online], diakses 17 Februari 2019, melalui <https://becika.com/geliat-trend-modest-fashion-di-dunia/>

Buku *Trendforecasting* Bekraf. Greyzone: Modest 2017/2018. Diunggah melalui <http://trendforecasting.bekraf.go.id/>

Ikan Nila (*Oreochromis niloticus*). [online], diakses 20 Januari 2018, melalui <https://www.dunia-perairan.com/2012/07/ikan-nila.html>

Jurnal Rencana Pengembangan Industri Mode Nasional 2015-2019 diunggah melalui <http://indonesiakreatif.bekraf.go.id/ikpro/wp-content/uploads/2015/07/Rencana-Pengembangan-Mode-Nasional.pdf>

Lebow, Chloe. 2016. *Modesty*. [online], diakses 25 Maret 2018, melalui [https://issuu.com/chloelebow/docs/modesty\\_isuu2](https://issuu.com/chloelebow/docs/modesty_isuu2)

Kartika, Ontin Fatma. 2004. *Menguntai Sejarah dengan Manik-manik*. [online], diakses 25 Januari 2019, melalui <https://dokumen.tips/documents/manik-558735237c86f.html>

Ken, Benett. 2004. *Layering*. [online], diakses 10 Juni 2019, melalui <http://www.bennett-smith.com/>

Lewis, Reina. 2015. *Modest Fashion: Styling Bodies, Mediating Faith*. [online], diakses 20 Februari 2019, melalui <https://books.google.co.id/books>

Wardoyo, Supriyono Eko. 2007. *Ternyata Ikan Nila, Oreochromis niloticus Mempunyai Potensi yang Besar untuk Dikembangkan*. [online], diakses 6 April 2019, melalui <http://ejournalbalitbang.kkp.go.id/index.php/ma/article/view/2805/2307>